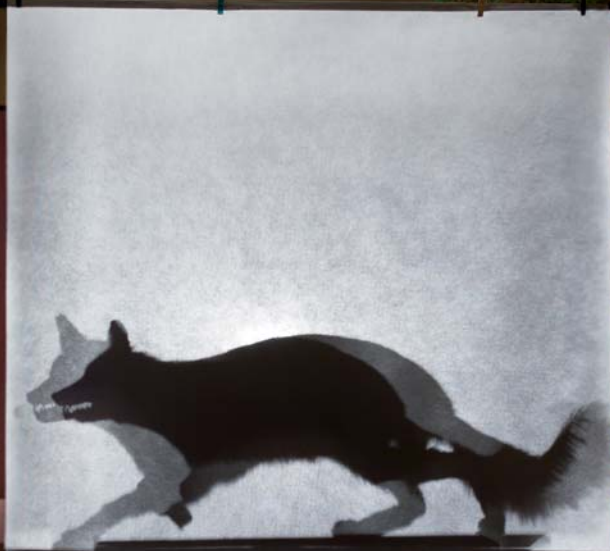


Žpravoðaj



Den otevřených dveří
Vědecká knihovna otevřena
Ceny rektora 2012

rok 2013 – číslo 1.

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM





Obálka: Lenka Bukačová – Volné zpracování tématu Den otevřených dveří
Světlo je zdrojem poznání a stín je informace o základních rysech objektu. DOD je možnost pro studenty informovat se o tvaru – podobě jejich budoucího studia, o možné podobě jejich celoživotního zájmu.
Na následujících stránkách je možné zhlédnout několik autorských fotografií L. Bukačové ze souboru „*nic čeho se dotknout*“. Příslušné fotografie jsou označeny značkou *lb* v černém kruhu umístěném v levém horním rohu fotografie.

Zpravodaj UJEP

Vydává Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem,
Pasteurova 1, 400 96 Ústí nad Labem, č. registrace MK ČR E 14563.

Redakce: Mgr. Michal Červenka, tel.: 475 282 276,
e-mail: michal.cervenka@ujep.cz.

Grafická podoba časopisu: MgA. Jakub Konupka

Jazykové korektury: Mgr. Jana Šíková

Redakční rada: Ludmila Dubinská, Mgr. Martin Kolář, Kamila Machaloušová,
Bc. Jana Marešová, Mgr. Kateřina Marková, Natalia Mikhaylova, doc. PhDr.
Zdeněk Radvanovský, CSc., Mgr. Milan Rudík, Mgr. Veronika Sochrová,
Mgr. Jana Šíková, Mgr. Martin Zubík, PhDr. Jaroslav Zuckerstein, Ph.D.

Obsah

Ceny rektora 2012 a stipendia pro studenty — 3

téma číslo

úvodní slovo

„Ty nevíš, do čeho jdeš,“ — 3

ze života UJEP

Vědecká knihovna otevřena — 4

Tradiční vánoční přednáška na FF — 6

Kulatý stůl s podniky Ústeckého kraje — 7

Týden geografie

již posedmé — 8

Adventní výstava

na FZS — 8

Výstava atlasů

Orbis Pictus — 9

Reprezentační ples pod taktovkou Studentské unie — 12

Den otevřených dveří — 24

Dobrý list komory pro absolventa FVTM — 36

FZS nově otevírá kombinované studium — 38

Promoce TAU — 39

Red Bull Dodgeball Ústí nad Labem: Krutá krůta jim všem káže — 40

Dlouhodobé téma: Bezpečnost v kampusu — 41

Přebor FSE UJEP o pohár KPDG — 43

UJEP bowling cup 2012 — 46

Vánoční turnaj SU ve volejbale — 46
Příští Papučpárty bude ve velkém stylu — 57
Gaudeamus Praha 2013 — 60

rozhovory

Doc. Zdeňka Kolská, Ph.D.: „Na velikosti záleží“ — 13

umění

Rybovka na schodech — 17
Vystavovali jsme v Bruselu — 22
Tříkrálový koncert — 56

zahraničí

Erasmus v akademickém roce 2013/14 — 18
Erasmáci v Kutné Hoře a v lanovém parku — 20
Erasmus trip — 52

věda

Úspěch studentky FF v oboru archivnictví — 21
Konference v Poroninu — 23
Přednáška dr. Molandera pro studenty FSE — 26
Paměť a školní dějepis — 28
Výsledky dokumentace ohroženého kulturního dědictví — 44
Dr. Campbell Fleming na FŽP — 45
Expozice starého Mostu — 47
Výstava Zničené židovské památky severních Čech 1938–1989 — 48
Výstava o památkové péči na FF — 51

exkurze

Erlebnisland Mathematik Dresden — 37
Exkurze U3V – Tradiční výroba hraček i válka nad Protektorátem — 50
Exkurze na úpravnu vody Hradiště — 58

Oti, movenat, nos fatravocrem inatum popti, ocutem ommoena, cavo, cuperiestia
dium interes fitiam publicerferi por audactum perips, sulicaes? Palabem hus nonsulto
vivis cae ingulie rcerit. Quid ad non ste per hebus bonsimmo eris, diu quossulabem tia
Sp. mus aute, converi onsimed menatri oratudame ad potimoresil consusqua omnes
opublin vivisse maio publii primus porticulisse pero, que conihint? Nos tam

„Ty nevíš, do čeho jdeš,“

vyslechl jsem si od kolegy ve chvíli, kdy jsem přijel
s nápadem změny vzhledu našeho Zpravodaje.



Samotný návrh by u něj takovou reakci asi sotva vyvolal, ale jeho součástí bylo oslovit naší fakultu umění a designu. „Taková iniciativa už tady byla a nevzešlo z toho nic vhodného. Jen to, myslím, pokazilo vztahy,“ pokračoval. Oba jsme ale cítili jako velký handicap, že vizuální podoba časopisu nevzešla z dílny naší FUD, kterou se můžeme po právu chlubit. Myšlenku na redesign časopisu ve spolupráci s FUD jsem proto neopustil a získal pro ni i svého kolegu Pepu Růžičku, bez jehož podpory si její realizaci nedokážu představit. Zpravodaj už čtyři roky vycházel v nezměněné podobě a my jsme cítili, že to chce změnu. Celá redakční rada byla pro.

Záhy po prvním kontaktu s pracovníky FUD se ukázalo, že i oni by úspěšnou spolupráci uvítali. Vedoucí ateliéru doc. ak. malíř Karel Míšek, Ph.D., mě hned na začátku varoval: „Mějte na paměti, že může vzniknout několik zajímavých návrhů, ale také z toho nemusí vzejít nic použitelného.“ I když to myslel jako varování, nás to povzbudilo. Poznali jsme, že na druhé straně se na svou tvorbu dívají objektivně. V ateliéru doc. Míška tak zařadili práci na nové podobě časopisu do výuky a nutno říci, že pravdivou se stala pouze první část jeho slov. Je tedy na místě poděkovat nejen doc. Míškovi, ale také studentům Jakubu Konupkovi a Adrianu Jansovi, kteří se pustili do práce na návrzích, MgA. Janu Horovi, který působil jako prostředník mezi redakcí a samotným ateliérem, i vedení fakulty, které se rozhodlo přispět na odměnu pro autora vítězného návrhu. Velký dík patří i Pepovi a celé redakční radě, jejíž členové svými připomínkami pomáhali dotáhnout návrh do konečné podoby.

Dnes tak můžeme listovat časopisem, jehož nová podoba ho bezesporu činí zajímavějším. Hlavní změnou je znatelná eliminace prvků korespondujících s jednotným vizuálním stylem UJEP. Před čtyřmi roky bylo jejich začlenění logickým tahem zaměřeným na rychlejší „zdomácnění“ JVS. Mezi zásadní změny ve struktuře Zpravodaje patří mnohem přehlednější obsah, popisky k fotografiím, rozdělení do rubrik, ale jak uvidíte, je toho mnohem více.

Změnou vizuálu však nechceme skončit. Budeme pracovat na tom, abyste v roce 2013 na stránkách časopisu nacházeli stále zajímavější články o dění na naší univerzitě a abyste nové číslo vždy otvírali s chutí. V příštím čísle na „čtenou“.

Mgr. Michal Červenka (redaktor)

Vědecká knihovna otevřena

Centrální knihovna dosud univerzitě chyběla. I když se při vzniku UJEP nabízela možnost, aby se původní knihovna pedagogické fakulty stala knihovnou univerzity, tehdejší rektor byl proti, chtěl mít knihovnu novou. Vhodná budova se však nenašla, proto postupně vznikly menší knihovny i na dalších fakultách.

V roce 2002 se vedení UJEP rozhodlo v areálu bývalé nemocnice vybudovat Univerzitní studijní a informační centrum, obsahující univerzitní knihovnu. Tato myšlenka byla posléze zakotvena i do dlouhodobého záměru UJEP, ale nepodařilo se na ni získat potřebné finanční prostředky. V roce 2004 bylo rozhodnuto, že univerzita převezme celý bývalý nemocniční areál pro zřízení univerzitního kampusu. Snaha využít projektu Partnerství veřejného a soukromého sektoru v letech 2006–2007 skončila neúspěchem a univerzita se tedy rozhodla pro postupnou rekonstrukci a pro získávání finančních prostředků z různých zdrojů. Teprve v roce 2009 získala univerzita příslib na potřebné finanční prostředky na výstavbu Multifunkčního informačního a vzdělávacího centra (MIVC). Stavba byla zahájena v červnu 2011 a ukončena v srpnu 2012, kolaudace proběhla v září 2012.

Budova knihovny je samostatným stavebním objektem MIVC. Architektonicky se jedná o koncept ležatého hranolu volných výběrů, který je uložen (na pylonech) nad kompaktním blokem administrativy a stávajícím třípodlažním objektem fakulty sociálně ekonomické. Knihovna (blok administrativy) má dvě podzemní podlaží a šest nadzemních. Vstup je orientován ze „studentského náměstí“ z jihu do vysoké

Ústecká univerzita se konečně dočkala nové centrální vědecké knihovny. V pondělí 28. ledna 2013 byla novostavba v areálu kampusu uvedena do zkušebního provozu. Bylo tak završeno mnohaleté úsilí o vybudování moderního knihovnicko-informačního pracoviště.



vstupní haly v 1. NP. Na halu navazuje prodejna knih a skript, volné schodiště propojuje vstup do 2. NP, kde je druhý vstup ze severu. V centru dispozice je komunikační blok se schodištěm, dvěma osobními výtahy a dvěma knižními výtahy. V západní sekci 1. NP a v obou podzemních podlažích jsou sklady knih. Ve 2. NP se nachází Literární kavárna. Ve 3., 4. a 5. podlaží bloku najdete administrativní zázemí knihovny vč. servisních ploch. Hlavní podlaží knihovny – 5. NP zahrnuje především plochu volného výběru knih, studijní místa, počítačovou učebna, skupinové studovny a terasu. Celková užitná plocha činí 3192 m² a celková podlahová plocha je 4207 m².

Posuvné a pevné regály Bruynzel dodala firma Dexion. V knihovně je instalován systém radiofrekvenční identifikace dokumentů Bibliotheca od firmy Cosmostron Bohemia (2 detekční brány, 1 samoobslužné výpůjční zařízení, do budoucna počítáme s návratovým automatem).

V listopadu a prosinci 2012 proběhlo stěhování knihovnických fondů z fakultních knihoven do nové budovy (přes 5 000 běžných metrů knih, část knihovního fondu zůstala v dosavadních studovnách na



katedrách.) K 31. 12. 2012 ukončily činnost fakultní knihovny, v lednu 2013 se jejich zaměstnanci přestěhovali do nové budovy, probíhalo zcela nové uspořádání knih ve volném výběru (členěných dle mezinárodní klasifikace do 25 věcných skupin) a mnoho dalších činností, včetně úprav v knihovním systému.

Co na vás čeká v nové knihovně? 90 000 svazků knih ve volném výběru a dalších 150 000 ve skladech, 200 studijních míst, Wi-Fi připojení a 29 počítačů, odpočinková terasa. Otevírací doba od začátku semestru je pondělí až čtvrtek 8:00–20:00 h, pátek 8:00–17:00 h, sobota 8:00–12:00 h. Plánujeme např. organizování tematických seminářů o práci s informačními zdroji, autorská čtení, prezentace nových knih či besedy s autory. Těšíme se na vás!



PhDr. Ivo Brožek, ředitel VK

Tradiční vánoční přednáška na FF

Profesor Royt patří k našim nejpřednějším historikům umění a již po několik let věnuje poslední přednášku před Vánoci ikonografickému a uměleckohistorickému rozboru problematiky narození a dětství Ježíše Krista ve výtvarném umění. Každoročně bývá tato událost hojně navštěvována studenty napříč ročníky. Sváteční přednášku si často nenechají ujít ani absolventi katedry historie a v řadách posluchačů se pravidelně objevuje i celá řada pedagogů v čele s vedoucí katedry doc. PhDr. Michaelou Hrubou, Ph.D. Ačkoli přednáška zůstává tematicky po několik let stejná, bývá ze strany prof. Royta každoročně obohacena a ozvláštněna o nové informace a poznatky související s narozením a dětstvím Ježíše Krista ve výtvarném umění.

Mgr. Martin Zubík, FF

Dne 17. prosince 2012 se na půdě katedry historie konala dnes již tradiční vánoční přednáška vedená prof. et Ing. Janem Roytem, CSc.

Kulatý stůl s podniky Ústeckého kraje



O zorganizování tohoto setkání se zasloužily pracovnice regionální pobočky agentury Czechinvest a Grafton Recruitment, které oslovily zástupce trmické firmy Black and Decker, CzechPak, spol. s r. o., Ideastandard, Fujikoki Czech, Knauf Insulation a Spolchemie. Za UJEP byli přítomni prorektor pro vnější vztahy a určení pracovníci pro studijní a kariérní poradenství z FVTM, FŽP, PŘF a FSE. Zástupci zúčastněných firem seznámili představitele UJEP se svými možnostmi a konkrétní nabídkou na možnou spolupráci. Poté si vyslechli možnosti a požadavky ze strany jednotlivých součástí UJEP. Následná diskuse přesvědčila všechny přítomné o důležitosti takového setkání, kdy zástupci akademické sféry mají možnost vyslechnout konkrétní požadavky firem na přípravu absolventů. Tito zástupci podniků se naopak mohou přesvědčit o současných možnostech technických a přírodovědných fakult naší univerzity uspokojovat požadavky pracovního trhu. Bylo dohodnuto, že obdobná, pro obě strany prospěšná, setkání budou v budoucnosti pokračovat.

doc. PhDr. Zdeněk, Radvanovský CSs.,
prorektor pro vnější vztahy

Dne 23. 1. 2013 se uskutečnil kulatý stůl mezi zástupci naší univerzity a zástupci podniků Ústeckého kraje.

Týden geografie již posedmé

Poslední ročník se uskutečnil 12.–16. 11. 2012 a byl zahájen vernisáží výstavy atlasů, o které je referováno na následujících stránkách Zpravodaje. Na programu byla řada přednášek studentů o jejich cestách, geografů pořádající katedry a pozvaných odborníků. Za všechny uvedme alespoň přednášku prof. B. Janského z UK Praha o hledání pramenů Amazonky nebo příspěvek brněnských geografů L. Hermana a P. Kubíčka o 3D modelování měst. Ke zhlédnutí byly dva zajímavé filmy zaměřené na ochranu životního prostředí a na schodišti fakulty 8 m dlouhý poster s tematikou poutních míst v kulturním dědictví české společnosti. Čtvrtek patřil jako tradičně Dnu geografie určenému pro učitele zeměpisu základních a středních škol. Během středy probíhal také GIS Day zajišťovaný Fakultou životního prostředí UJEP, v pátek se uskutečnila cesta do školicího střediska v německém Laubusch na den otevřených dveří.

RNDr. Silvie Kučerová, Ph.D., PřF

foto: Mgr. Zuzana Pavlasová

Týden geografie je pravidelná popularizační akce katedry geografie PřF a Severočeské pobočky České geografické společnosti.



Adventní výstava na FZS

V předvánočním čase se již podruhé na fakultě zdravotnických studií konala výstava výtvarných prací studentů prvního a druhého ročníku studijního oboru Ergoterapie. Do prostor ergoterapeutických dílen, kde byla výstava instalována, se přišli podívat studenti i zaměstnanci FZS. Výstava probíhala v příjemné vánoční atmosféře.

Mgr. Petra Pecharová, FZS

foto: Bc. Lenka Machačová



Výstava atlasů Orbis Pictus

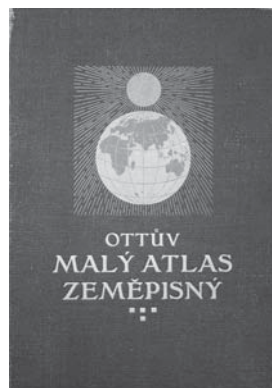
Atlas ke geografii patří neodmyslitelně již od doby Claudia Ptolemaia (1.–2. stol.). Podle řady odborníků význam slova „atlas“ pochází z řecké mytologie, v níž byl Atlas potomkem Titánů a bratrem Prométhea a po prohrané vzpouře proti bohům z Olympie musel za trest až do své smrti nést nebeskou klenbu. Bývá často vyobrazen klečící na jednom kolenní a na zádech nesoucí zeměkouli. Pojem „atlas“ se tak stal metaforou mohutnosti, velkých rozměrů nebo velkého rozsahu.



Charakter atlasů se v průběhu staletí vyvíjel, stejně tak se liší v závislosti na zvycích jednotlivých kultur. Staré atlasy zachycují především geografické a prostorové souvislosti průběžně poznávaného světa. Výstava byla věnována české a světové školní atlasové tvorbě, která se objevuje teprve později, tedy v novověku, a stává se rychle součástí geografického vzdělávání. Do názvu výstavy si autoři vypůjčili název známého díla myslitele J. A. Komenského „Orbis Pictus“ čili „Svět v obrazech“ (1658), v němž klade důraz, vedle zásady škola hrou, i na ilustrace a obrazový materiál používaný během výuky.

Cílem autorů výstavy J. D. Bláhy, M. Dočekala a I. Farského bylo návštěvníky seznámit s atlasy, podle nichž se mohly na našem území učit generace

V rámci Týdne geografie 2012 uspořádala katedra geografie PřF po pěti letech opět výstavu atlasů. Tentokrát svou pozornost autoři výstavy zaměřili zejména na školní atlasovou tvorbu. K vidění byly jednak staré školní atlasy, jednak soudobé školní atlasy z Evropy i ze vzdálenějších koutů světa.

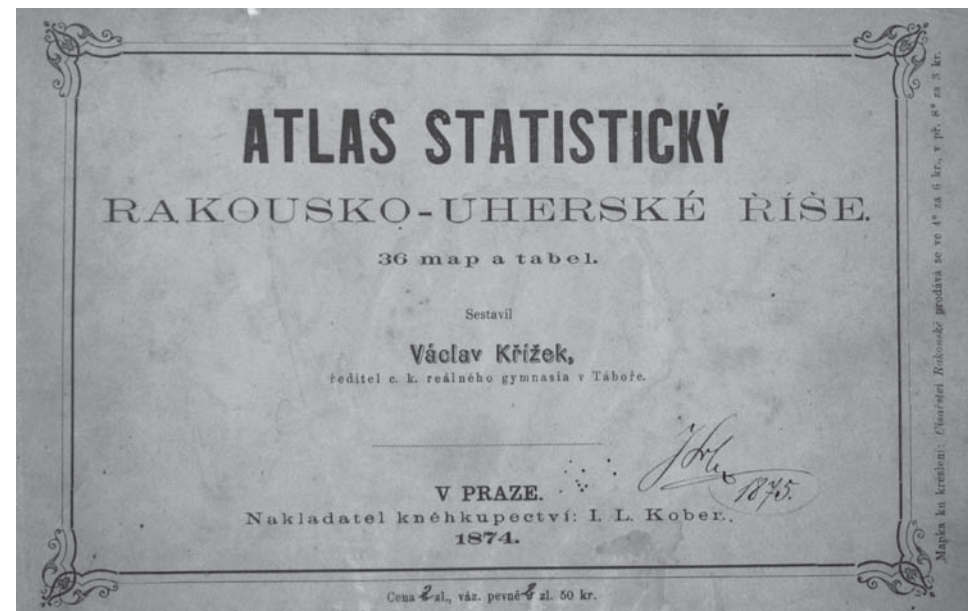


žáků a studentů od 2. pol. 19. století. Zároveň byla velká část výstavy věnována školním atlasům, které pochází od našich sousedů (Slovensko, Německo, Rakousko a Polsko), z Evropy (např. Maďarsko, Finsko, Litva, Chorvatsko či Velká Británie) i z dalších koutů světa (USA, Turecko či Japonsko). Na výstavě ovšem nechyběly ani příklady dalších atlasů, zejména tzv. národních, dále pak několik zástupců obecně-geografických a tematických atlasů. Vystavené atlasy pocházely ze soukromých sbírek a z fondu katedry geografie.

Výstava byla tvořena celkem sedmi sekcemi (sekcce I–II jsou k vidění přibližně do začátku letního semestru na chodbě u katedry geografie, sekcce III–VII byly umístěny v zasedací místnosti katedry po čas konání Týdne geografie). První sekcce výstavy přenesla návštěvníka až do roku 1855, z něhož pochází nejstarší exponát výstavy, Stieler's Schul-Atlas über alle Theille der Erde. Návštěvník se pak mohl seznámit s vývojem školní atlasové tvorby na českém území až do začátku 60. let minulého století, kdy se objevují školní atlasy s velkým počtem vydání. Opomenuto v tomto kontextu nemohlo být ani období Protektorátu a silně nacionálně zaměřená tvorba v němčině vydaných atlasů.

Druhá sekcce nabídla jakousi ochutnávku starších i novějších atlasů. Mimořádně zajímavým je Atlas statistický rakousko-uherské říše sestavený V. Křížkem z roku 1874. Obsahově bohatý je také A. Hartleben's Volks-Atlas přibližně z roku 1885. Chybět nemohl ani příklad proslulých Hand-atlasů od nakladatele O. Spamera (1900), ani Ottův malý atlas zeměpisný (1911).

Třetí sekcce byla věnovaná současné české školní atlasové tvorbě, čtvrtá se specifickým zaměřením na české školní atlasy území Česka. Konečně v páté sekci byly k vidění evropské a mimoevropské školní atlasy. Dále nechyběly příklady tematických atlasů, z nichž stojí za zmínku Vinařský atlas území ČR, Atlas obyvatelstva Slovenska či Avtoatlas Slovenija. Výstavu



uzavíraly národní atlasy na našem území: Atlas Republiky Československé (1935), Atlas Československé socialistické republiky (1966) a Atlas krajiny České republiky (2009) oceněný vloni Mezinárodní kartografickou asociací na mezinárodní konferenci v Paříži. Své důstojné místo na výstavě našel i bezmála šedesátiletý Atlas mira (v originále Атлас мира), protože je dodnes ceněným zdrojem informací.

V rámci Dne geografie byli výstavou provedeni i všichni přítomní učitelé geografie. Během prohlídky vznikla zcela spontánní diskuze o úrovni současných českých školních atlasů. Doufáme, že se nám v následujícím roce podaří v této diskuzi pokračovat.

Akce byla financována z projektu NeoCartoLink – Podpora tvorby národní sítě kartografie nové generace v rámci OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, který probíhá v letech 2012–2014 a do něhož je UJEP zapojena.

RNDr. Jan D. Bláha, PřF
foto: Mgr. Zuzana Pavlasová

Reprezentační ples pod taktovkou Studentské unie

Dům kultury v Ústí nad Labem se v sobotu 2. března přemění v cirkusové šapitó. Ano, právě CÍRKUS je tématem, v jehož duchu se celý galavečer ponese. Studentská unie toto téma vybrala opravdu příhodně. Cirkus je přeci místem zábavy, dobrodružství a neutuchajícího veselí!

Stejně jako při návštěvě cirkusu se proto můžete těšit na stánky s cukrovou vatou, popcornem, balónky a mnoho dalšího. Čeká vás nejedno cirkusové představení. Jsou libo kouzelníci, artisté, provazochodci či hadí žena? Ani obsluha nebude jen tak obyčejná. O vaše pohodlí se postarají úslužní a usměvaví mimové a mimky! Celým večerem pak bude provázet principál, zkušený moderátor z řad členů Studentské unie, Petr Žalud.

Krom zábavy nevšední vás ale čeká i mnohé další, pro plesy typické. Hlavní hvězdou večera bude slavná a mnohými cenami ověřená česká rock'n'rollová kapela, AIRFARE. Na hlavním sále k tanci a poslechu zahraje George band, těšit se můžete ale i na předtančení v rytmu standardu a latiny. Opomenout nesmíme ani bohatou tombolu.

Lístky, v cenovém rozmezí 200–300 Kč, budou k mání hned na několika místech, konkrétně v kanceláři Studentské unie, v ubytovací kanceláři na koleji K1, ve Swis shopu a v předem určený čas také na jednotlivých fakultách naší univerzity. Datum a čas zahájení předprodeje, stejně jako další zpřesňující informace, budou brzy zveřejněny na Facebooku Studentské unie a také na internetových stránkách univerzity.

Ludmila Dubinská, SU UJEP

foto: Josef Růžička

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem si vás ve spolupráci se Studentskou unií UJEP dovoluje pozvat na v pořadí již 6. REPREZENTAČNÍ PLES UJEP, který se uskuteční v sobotu 2. března 2013 od 19:00 h v prostorách Domu kultury města Ústí nad Labem.



Z. Kolská: „Na velikosti záleží“

Doc. Zdeňka Kolská, Ph.D., tvář, která nechybí snad na žádné popularizační akci, rozhodně na první pohled nepůsobí dojmem špičkového vědce. Nejen na volejbalových kurtech doslova „bourá“ představu o neduživých, roztržených a bledých osobách bloumajících roztržitě po laboratoři. Tím ale Zdeňka Kolská, takřikajíc „klame tělem“. Ona totiž špičkovým vědeckým pracovníkem je. O tom svědčí i získání Ceny rektora v letech 2010 a 2012. Dr. Kolská, která je v současné době členkou Ústeckého materiálového centra Přírodovědecké fakulty UJEP, na naší univerzitě působí již 21 let. Dlouhodobě se zabývá výzkumem v oboru fyzikální chemie a nanotechnologie. Její vědecká činnost je spojena především s vývojem nanomateriálů pro využití v oblastech tkáňového inženýrství a elektroniky a vývojem metod pro odhady některých fyzikálně-chemických vlastností látek.

Můžete přiblížit Váš výzkum, abych měl představu, o čem se to vlastně bavíme?

Předně děkuji za mnoho komplementů, které zazněly v těch pár větách výše. Jediné, s čím mohu souhlasit je, že na UJEP již opravdu hodně pamatuji, protože jsem zde od jejího založení v roce 1991. Ve volejbale již, bohužel, pár let nic nebourám, ale jsem moc ráda za různé fakultní turnaje, kdy se s kolegy setkáváme jinak než pracovně. A za špičkového vědce se rozhodně nepovažuji! Mám jen štěstí na lidi, se kterými mohu spolupracovat na velmi zajímavých úkolech.

Náš výzkum je možné rozdělit do dvou trochu rozdílných oblastí. Ta první je zaměřena na vývoj odhadvých metod pro fyzikálně-chemické vlastnosti látek. Vlastnosti látek můžeme měřit pomocí přístrojů. Existují však situace, kdy měřit nelze. Buď nemáme vhodný přístroj, nebo nemáme potřebné množství



↑ ilustrační foto:
Petr Berounský

látky, či je studovaná látka nebezpečná pro experimentátora nebo může poškodit přístroj, případně se sama může v průběhu měření znehodnocovat. Pak hledáme jiné možnosti, jak požadovanou vlastnost látky určit, např. kombinujeme různé vztahy, rovnice, vyvíjíme modely, pomocí kterých ji můžeme spočítat či odhadnout.

Druhou oblastí je studium povrchových vlastností různých materiálů a výzkum, tedy příprava a charakterizace, nanomateriálů. *Nano-* je tak trochu magická předpona, která nás bombarduje v posledních letech na každém kroku. Přitom nano- je všude kolem nás odjakživa, jen s rozvojem technologií na něj vidíme, což jsme dříve neuměli. Zde si dovoluji zveřejnit zásadní závěr výzkumu v oblasti nanověd a obávám se, že řada pánů se po jeho přečtení minimálně zamračí, ale z publikovaných výsledků jasně vyplývá, že na velikosti významně záleží. Každá látka má své tabelované hodnoty vlastností, např. hustotu, teplotu tání, a další, o kterých se učíme již od základní školy. Až s rozvojem nanověd však zjišťujeme, že zmenšujeme-li velikost látky až do rozměrů nanometrů (cca tisícina až desetitisícina tloušťky lidského vlasu), tyto vlastnosti se výrazně mění, např. zlato není zlaté. Většina našich výzkumů se věnuje především studiu polymerů, kterým slangově všichni říkáme plasty, umělé hmoty, makromolekulární chemici jim říkají makrokoule. Jsou všude kolem nás, protože mají mnoho excelentních vlastností, díky kterým nalézají uplatnění v mnoha oblastech průmyslu, ve vědě, v medicíně, ale i v běžném životě. Kdyby ze života zmizely polymery (přírodní či ty uměle připravené), zůstali bychom téměř nazí, bosí, zčásti hladoví, bez zdrojů energie, bez komunikačních prostředků, bez mnoha pomůcek v medicíně a mnoha dalších věcí, na které jsme zvyklí.

Kde je následně možné použít výsledky Vašeho výzkumu v praxi?

Povrchové vlastnosti polymerů jsou občas nevýhodné pro některé další aplikace. Proto se snažíme „upravit“ jejich povrch a vytvořit na něm různé nové nanostruktury, díky nimž pak na nich např. raději rostou živé buňky nebo na nich mnohem lépe drží kovové nano-

vrstvičky. Ten první efekt se uplatní zejména v oblastech tkáňového inženýrství, tedy tam, kde se vyvíjí nové materiály pro transplantace a léčbu poškozených tkání, např. po silných popáleninách. To druhé pak nalézá uplatnění např. v oblastech elektroniky, optiky, v automobilovém průmyslu a jinde.

Některé naše modely věnované výpočtům fyzikálně-chemických vlastností využívají vědci nebo různé průmyslové, především chemicky zaměřené, podniky či výzkumné ústavy v situacích, kdy potřebují rychle získat hodnotu některé vlastnosti a nemají ji ve svých databázích a nemohou si ji změřit.

Budme však střízliví. Od hraní si ve škole v rámci výzkumu mnohdy může vést poměrně dlouhá cesta k realizaci. Učinit nějaký důležitý objev, vyvinout novou látku, metodu či přístroj, které naleznou uplatnění v praxi či pomohou zachránit lidstvo, je snem každého, kdo se baví a žije vědou. Většina výzkumů je však jen malými krůčky na dlouhé cestě, malými střípky ve velké mozaice, kterou poskládá třeba i někdo jiný až za spoustu let, některé z nich dokonce neposkytnou žádné příznivé výsledky a jsou jen slepými uličkami. Přesto jsou pro budoucí vědce a uživatele velmi významné, protože jim ukáží, že tudy cesta nevede, a ušetří jim tak spoustu času a energie.

Cítíte se více jako vědec nebo jako pedagog?

To se nedá zcela oddělit. Jdu-li na výuku nebo jsem v laboratoři se svými studenty, cítím se možná více pedagogem, zapnu-li přístroj či píšu článek, připadám si mírně jako vědec. Slovo vědec však v lidech vzbuzuje stále ještě představy prošeďivělého, rozčuchaného, roztržitého, pro reálný život nepoužitelného živočicha v bílém roztrhaném plášti pobíhajícího zmateně mezi laboratořemi, proto se mu mírně bráním. Občas se stane asi každému z nás, že svým zjevem a chováním takového vědce připomínáme.

V dnešní době navíc již dávno neplatí rčení: „Kdo umí, ten bádá, kdo neumí, ten o tom přednáší“. Pedagog na vysoké škole by měl v oboru, ve kterém přednáší, též vědecky bádá, aby studentům mohl předávat aktuální

a správné informace. Aby jim mohl nejen mentorovat to, co se stejně dočtou ve skriptech a výukových materiálech, ale aby jim přednášky mohl oživit skutečnými reálnými výsledky svého vlastního výzkumu. Obojí mne navíc velmi baví a právě v tom je výhoda či spíše kouzlo a magnet práce na univerzitě, právě proto si ji většina z nás zvolila. Ta variabilita činností, možnost neustále se učit něco nového, pracovat se studenty a třeba se i podílet na zajímavých výzkumech. Věda, spolupráce s jinými pracovišti či cestování na konference pak přináší možnosti setkání s novými zajímavými lidmi a mnohdy se díky tomu setkáte s významnými odborníky, ke kterým vzhlížíte a které byste jinak zřejmě nikdy nepotkali. A mnohdy se ze zcela nevinného setkání a rozhovoru vyvine skvělá spolupráce tak, jako to se stalo několikrát i mně.

Vaše pracoviště čítá 3 vědce. Je to postačující počet?

Rozhodně nikoli. Ústecké materiálové centrum se teprve rozvíjí a děkuji moc vedení naší fakulty, že je rozvoji „úemcěčka“ příznivě nakloněno. Naštěstí díky spolupráci členů ÚMC s mnoha kolegy z katedry fyziky či biologie jsme stejně jeden tým, ač máme na dveřích každý jinou hlavičku. S tím, jak získáváme nové projekty, nové přístroje, se množí práce a je stále více institucí, které s námi chtějí spolupracovat. Určitě budeme potřebovat další šikovné ruce, pracovité lidi a chytré hlavy.

Takové lidi je ale nepochybně třeba pečlivě vybírat. Vychováváte si budoucí kolegy už od studií?

To bývá většinou ten nejspolehlivější způsob. Hotový schopný a šikovný člověk již většinou bývá někde zaměstnán a získat jej do Ústí je náročné. Mít možnost vychovat si studentku či studenta od bakaláře přes magistra a případně i doktorské studium je výhodné z mnoha důvodů. Za dobu studia se seznámí s většinou technologií a přístrojového vybavení, můžete na ně působit, ovlivnit je a ukázat jim, že právě Váš výzkum je zajímavý, a navíc je za roky studií máte možnost poznat i lidsky. Věda a výzkum se v dnešní době velmi špatně dělá v jednom člověku, více výsledků se dosahuje v týmu.

Děkuji za Váš čas.

Rozhovor vedl:

Mgr. Michal Červenka, redaktor

Rybovka na schodech



Melodika, prostá harmonie, sóla, sbory i doprovod vytvořily i letos pravou vánoční náladu plnou očekávání svátečních dnů. Je jen dobře, že je tato tradice díky katedře hudební výchovy udržována živým provedením přímo na fakultě. Přispívá k tomu i zájem vedení UJEP i PF, vždyť provedení díla Jakuba Jana Ryby v prostorách před děkanátem přihlíželo kromě desítek studentů i celé kolegium děkana i dva prorektori. Zájem všech potěšil sbormistra prof. Jiřího Holubce, sbor, sólisty a klavíristu a dodal celému provedení kromě radostné nálady i punc oficiálnosti.

Posluchači vyslechli celou mši, sólové party přednesli D. Zelenková (soprán), V. Páchová (sólistka opery Krušnohorského divadla v Ústí n. L.), V. Kuželka (tenor) a P. Zeman (bas). Klavírní doprovod V. Krahulíka dotvářel výborné výkony sboru i sólistů a respektoval celkové pojetí sbormistra prof. J. Holubce. Přítomní mohli využít i malého tradičního pohoštění. Závěrečný společný zpěv všech přítomných rozezvuchel koledou Narodil se Kristus Pán všechny prostory staré budovy PF.

prof. PhDr. Josef Říha, PF

...je již stálou tradiční součástí předvánočního období na pedagogické fakultě. Smíšený pěvecký sbor Chorea academica má tuto Českou vánoční mši na svém stálém repertoáru a jeho členové věnují mnoho prosincových večerů vystoupením po větších i menších lokalitách Ústecka.

Erasmus v akademickém roce 2013/14

Program Erasmus nabízí:

- Studium na partnerských zahraničních vysokých školách s finanční podporou v délce 1–2 semestrů nebo pracovní stáž v délce 3–12 měsíců v zahraničních institucích v některé ze zemí EU, ESVO, EHP či kandidátských zemí.
- Finanční podporu Erasmus, jejíž výše je stanovena Národní agenturou pro evropské vzdělávací programy s ohledem na finanční náročnost jednotlivých zemí a pohybuje se u studijních pobytů mezi 226 a 583 € na měsíc a u pracovních stáží mezi 323 a 806 € na měsíc.

Na studijní pobyty v programu Erasmus každoročně vyjíždí více než 200 studentů UJEP. Studenti si mohou vybírat z nabídky 214 zahraničních vysokých škol ve 27 zemích.

Zájemci o studijní pobyty i pracovní stáže mohou své přihlášky předat fakultním koordinátorům a zúčastnit se výběrových řízení, která probíhají v únoru na jednotlivých fakultách. Termíny konání a požadavky výběrových řízení budou zveřejněny na internetových stránkách fakult.

Podrobné informace o možnostech studia v zahraničí v programu Erasmus, přehled smluvních univerzit, ale i zkušenosti a užitečné rady těch studentů, kteří již studium či pracovní stáž v zahraničí absolvovali, naleznete na www.ujep.cz/erasmus. Další informace můžete najít na stránkách Národní agentury pro evropské vzdělávací programy www.naep.cz.

Mgr. Veronika Sochrová

foto: archiv oddělení pro vnější vztahy

Studenti naší univerzity si v průběhu února mohou opět podávat přihlášky na studijní pobyty či pracovní stáže v programu Erasmus v akademickém roce 2013/14.



Koordinátoři programu Erasmus

Ing. Gabriela Krečová
institucionální koordinátorka, vyjíždějící studenti
Pasteurova 1, 400 96 Ústí nad Labem
e-mail: gabriela.krecova@ujep.cz

REKTORÁT
tel.: 475 286 277
fax: 475 286 175

Mgr. Veronika Sochrová
koordinátorka, přijíždějící studenti
Pasteurova 1, 400 96 Ústí nad Labem
e-mail: veronika.sochrova@ujep.cz

tel.: 475 286 271
fax: 475 286 175

Mgr. Eva Krovová
České mládeže 8, 400 96 Ústí nad Labem
e-mail: eva.krovova@ujep.cz

FF
tel.: 475 283 301
fax: 475 212 053

Bc. Natalia Michajlova
Moskevská 54, 400 96 Ústí nad Labem
e-mail: natalia.michajlova@ujep.cz

FSE
tel.: 475 284 718
fax: 475 200 169

MgA. Blanka Kirchner
Pasteurova 9, 400 96 Ústí nad Labem
e-mail: blanka.kirchner@ujep.cz

FUD
tel.: 475 285 114
fax: 475 285 127

Mgr. Jana Bejdlová
Na Okraji 1001, 400 96 Ústí nad Labem
e-mail: bejdlova@fvmt.ujep.cz

FVTM
tel.: 475 285 518
fax: 475 285 566

Ing. Veronika Mertová
Velká Hradební 13, 400 96 Ústí nad Labem
e-mail: veronika.mertova@ujep.cz

FZS
tel.: 475 284 214

Mgr. Miloslav Kolenatý
Králova výšina 7, 400 96 Ústí nad Labem
e-mail: miloslav.kolenaty@ujep.cz

FŽP
tel.: 475 284 115
fax: 475 284 158

Mgr. Jana Ceeová
České mládeže 8, 400 96 Ústí nad Labem
e-mail: jana.ceeova@ujep.cz

PF
tel.: 475 283 165
fax: 475 212 053

Bc. Michaela Bobková
České mládeže 8, 400 96 Ústí nad Labem
e-mail: michaela.bobkova@ujep.cz

PřF
tel.: 475 283 154
fax: 475 212 053

Erasmáci v Kutné Hoře a v lanovém parku



Kutná Hora byla náš cíl, nicméně čirá náhoda a zvědavost nás nakonec zavedla i do Kolína. V Kolíně jsme původně měli přesedat na jiný vlak, ale když jsme během jízdy viděli pohled na věže kostela, rozhodli jsme se, že se tam půjdeme podívat. Rozhodně jsme ničeho nelitovali. Výlet pokračoval návštěvou Kolínského muzea a katedrály, kostnice v Kutné Hoře a dvou Kutnohorských katedrál, a samozřejmě prohlídkou obou měst.

Jako další následoval „adrenalinový“ výlet do lanového parku u města Rumburk ve Šluknovském výběžku. Všechny účastnice byly samé velice křehké slečny, čímž byl jejich zážitek ještě umocněn. Pro všechny zúčastněné to byla velice příjemná zkušenost a nakonec jsme, až na jednu účastnici, celou trasu vysokých lanových překážek zdolali celou.

Martin Růžička, tutor

V loňském roce se konaly výlety pro studenty z programu Erasmus organizované členem tutorské organizace Martinem Růžičkou.

Úspěch studentky FF v oboru archivnictví

Česká archivní společnost, o. s. o., pořádá každoročně soutěž Saši Duškové, soutěž studentských prací v pomocných vědách historických a archivnictví.

Tato soutěž požívá mezi adepty zmíněných vědeckých oborů zasloužené renomé, neboť zasvěceným je známa vysoká vědecká prestiž zmíněné prof. Sáši Duškové, která působila dlouhá léta na katedře archivního studia Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně a nesmazatelně se zapsala do české mediévistiky náročnou ediční prací a studii ze středověké diplomatiky.

Není tedy divu, že soutěž není nikterak masovou záležitostí a že se jí s plnou zodpovědností mohou zúčastnit jen ti skutečně pro své téma „zapálení“ studenti bakalářského i magisterského studia historie, pomocných věd historických a archivnictví našich předních univerzit. Tím více je potěšující, že práce, přihlášená letos do této soutěže za oddělení pomocných věd historických a archivního studia katedry historie filozofické fakulty naší univerzity, byla oceněna jako druhá nejlepší. Šlo o bakalářskou závěrečnou práci studentky jednooborové historie Petry Konupkové Šlechtická heraldika na Lovosicku (Šlechtické heraldické památky na Lovosicku od konce 15. do 19. století).

Odborná porota se shodla v názoru, že jde o původní práci založenou na širokém vlastním výzkumu hmotných památek i archivních pramenů, která výrazně posunuje současný stav poznání o dochování a identifikaci šlechtických erbů v předmětné oblasti.

Slavnostní vyhodnocení a předání cen vítězům proběhlo dne 7. listopadu 2012 ve Státním okresním archivu v Českých Budějovicích.

text a foto: doc. PhDr. Ludmila Sulitková, CSc., FF



Vystavovali jsme v Bruselu

Díky finanční podpoře pedagogické fakulty proběhla dne 8. 1. 2013 vernisáž a koncert studentů a pedagogů katedry výchov umění PF UJEP. Akci pomohlo katedře uspořádat Stálé české zastoupení ČR při Evropské unii a České centrum v Bruselu. Výstavě a koncertu byla rovněž udělena záštita hejtmána Ústeckého kraje.



V Bruselu byly vystaveny práce studentů KVV, které vznikly na výtvarném kurzu ve Svoru. Jedná se o uvolněný, intuitivní výtvarný projev posluchačů inspirovaný krásou tamní přírody. Diváci mohli zhlédnout výtvarné práce vytvořené technikou kresby, malby i grafiky. Slavnostní atmosféru vernisáže doplnil komorní koncert posluchačů a pedagogů KVV. Dramaturgie hudebního vystoupení byla sestavena ze sólových instrumentálních skladeb J. S. Bacha, F. Liszta a C. Debussyho, které zazněly v podání PhDr. Lenky Straňkové, Ph.D., (příčná flétna) a Lucie Žižkové (klavír). Sbor Schola cantorum tvořený výběrem studentů oboru Učitelství pro I. stupeň základních škol pod vedením PhDr. Dany Novotné, Ph.D., zazpíval úpravy českých a moravských lidových písní, spirituály a skladby duchovní. Zazněla zde mimo jiné také autorská vokálně instru-

mentální skladba „Ave Maria“ doc. Petra Ježila, tentokrát v podání sólové flétny a sboru.

Celou akci uvedl vedoucí KVV doc. Vladimír Šavel, o práci katedry promluvila Mgr. Radka Růžičková, Ph.D. Propojení výtvarného a hudebního sdělení se tak setkalo s nadšeným ohlasem českých i zahraničních diváků z řad ministerských pracovníků EU v Bruselu. Pan velvyslanec ČR v Bruselu vyslovil katedře i PF UJEP poděkování a je nakloněn další spolupráci. Pracovníci katedry výchov uměním uvažují o zopakování akce v příštím roce, tentokrát ve spolupráci s místní univerzitou, se kterou v těchto dnech již jedná České centrum v Bruselu.

Mgr. Radka Růžičková, Ph.D.,
PhDr. Dana Novotná, Ph.D., PF



Konference v Poroninu

Hlavním organizátorem konference byla Fakulta of Management, Czestochowa University of Technology a byla podpořena Visegrádským fondem.

Ing. Náprstkova, Ph.D., Ing. Novák, Ph.D., a Ing. Svobodová se mohli této konference zúčastnit a prezentovat své příspěvky díky grantu SD Chomutov. Hlavním tématem konference bylo vše, co se týká organizace výroby, zlepšování výrobních procesů, kvality výroby atp. Za svou dobu existence se konference rozrostla z cca 40 účastníků v prvním ročníku až po současných cca 70. Ing. Svobodová za svou prezentaci obdržela i ocenění jako nejlepší prezentace Ph.D. studenta. V letošním roce zde byli přítomni zástupci vysokých škol a institucí z Polska, Slovenska, Maďarska, Ruska, Chorvatska, Srbska, Česka a Itálie.

Ing. Nataša Náprstkova, Ph.D., FVTM

Ve dnech 7.–9. 12. 2012 se zástupci FVTM zúčastnili mezinárodní konference s názvem „Toyotarity in the European culture“, v pořadí již čtvrté, která se tentokrát konala v Ustroń – Jaszowiec v polské části Beskyd.



Pomáháme

Den otevřených dveří

Všechny dveře naší univerzity se dne 24. 1. 2013 otevřely potencionálním zájemcům o studium. Na všech našich fakultách proběhl Den otevřených dveří.



Během Dne otevřených dveří byly uchazečům o studium na naší univerzitě poskytnuty veškeré informace týkající se přijímacího řízení pro akademický rok 2013/2014 (nabídka studijních oborů, podmínky přijímacího řízení, obsah studijních oborů apod.).

Každá součást organizovala Den otevřených dveří samostatně ve svých prostorách. Z detašovaných pracovišť byly dveře otevřeny také pro zájemce o studium fakulty životního prostředí přímo na pracovišti ve Velebudicích v Mostě.



Mgr. Jana Šiková, kancléřka

foto: Lenka Bukačová, Michal Červenka, Josef Růžička



Přednáška dr. Molandera pro studenty FSE



Dne 13. 11. 2012 hostila FSE vzácnou návštěvu z daleka. Pan Dr. Earl Molander z USA nečekaně navštívil naši fakultu za účelem toho, aby se podělil se studenty o své znalosti a především zkušenosti z oblasti Corporate Social Responsibility neboli v českém překladu „společenské odpovědnosti firem“, jejíž kolébkou jsou právě Spojené státy americké.

O společenské odpovědnosti firem přednáší již několik let na naší fakultě PhDr. Miroslav Barták, Ph.D., momentálně ve volitelném kurzu „Corporate Social Responsibility in the enlarged EU“ vyučovaném v angličtině. Právě na jedné z hodin tohoto kurzu proběhla nevšední přednáška pana dr. Molandera. Studenti naší fakulty mají příležitost si v rámci svého studia zapsat volitelné kurzy vyučované v angličtině, ale málo kdy se jim poštěstí, že zažijí přednášku vedenou přímo rodilým mluvčím a odborníkem na určitou problematiku. Tento kurz navštěvují kromě našich studentů i studenti Erasmu, kteří studují v tomto semestru na naší fakultě. Takže pro ně všechny byla nečekaná návštěva zajímavým zpestřením.

Dr. Earl Molander je emeritním profesorem na Fakultě ekonomiky a managementu Portlandské státní univerzity ve státu Oregon. Od jejího založení v roce 1989 do roku 2010 působil jako výkonný ředitel univerzitního Institutu rozvoje obchodu volného trhu. V této funkci navázal a vedl spolupráci se 30 univerzitami v zahraničí. Nejvíce cestoval do Číny. Dr. Molander získal svůj titul Ph.D. v ekonomice a obchodu na University of California-Berkeley a jeho M.B.A. na Harvard University. Je autorem a spoluautorem 5 knih a 35 akademických prací na různá témata týkající se podnikatelských a vládních vztahů, mezinárodních vztahů a mezinárodního obchodu. V současné době je prezidentem společnosti USGAN (United States Graduate Admissions Navigator), jejímž hlavním cílem je poskytovat konzultantské služby studentům a absolventům čínských univerzit hledajících přístup ke studiu na univerzitách v USA. Více o USGAN a panu Molanderovi najdete na www.usgan.com.

Téma přednášky pana dr. Molandera v překladu znělo Společenská odpovědnost firem a posun k „udržitelnosti“ v USA: minulost, současnost, budoucnost. Pan dr. Molander hledá vhodné způsoby, jak prezentovat a pomáhat s pochopením těchto témat podnikovým manažerům a studentům, kteří se chtějí stát manažery, protože je to podle jeho mínění velmi důležitá oblast, na kterou by žádný manažer neměl zapomínat. Co ale vlastně znamená „společenská odpovědnost firem“? Např. Evropská unie uvádí ve své Zelené knize tuto definici: „CSR je dobrovolné integrování sociálních a ekologických hledisek do každodenních firemních operací a interakcí s firemními stakeholders.“ Existuje mnoho různých definic, ale převedeno do lidštiny, jedná se o jakési nepsané morální hodnoty každé firmy, která si uvědomuje svůj vliv na prostředí, ve kterém působí, a proto se snaží chovat eticky ke svým obchodním partnerům, zákazníkům a odpovědně k životnímu prostředí, a zároveň zlepšuje kvalitu života svých zaměstnanců.

V povídání pana dr. Molandera se prolínala témata společenské odpovědnosti a udržitelného rozvoje až do současnosti a nechyběla zmínka o nejznámějších teoriích společenské odpovědnosti – teorie „stakeholder“* a „shareholder“**, která je studentům navštěvujícím kurzy společenské odpovědnosti dobře známa. Na závěr přednášky pana Molandera proběhla se studenty a přítomnými vyučujícími otevřená diskuze, kde nechyběly otázky týkající se také Evropské unie a Eurozóny, situace v Řecku a postojů pana Molandera k těmto záležitostem. Byly zde diskutovány historie a rozdílnosti vývoje integrace států v Americe a v Evropě a pan Molander představil dokonce svůj scénář pro kolaps Eurozóny. Po skončení přednášky bylo možné krátce neformálně s panem Molandrem diskutovat. Pan Molander se snažil mluvit pomalu a srozumitelně, takže mu studenti mohli dobře rozumět a myslím, že toto setkání bylo zajímavým a milým zpestřením „všedních“ studentských dní.

Eliška Stehnová, studentka FSE



↑ L. Bukačová:

*„V sérii fotografií s názvem *nic čeho se dotknout* pracuji s kolektivní pamětí své generace. Snažím se o vizuální rekonstrukci pocitů, které ve mě a v mých vrstevnících vyvolávalo prostředí městských základních škol a jejich okolí.“*

* *Stakeholder – osoby i instituce, které mají vazbu s příslušným podnikem. Zahrnuje tedy dodavatele, odběratele, zaměstnance, management atd.*

** *Shareholder – termín používaný pro akcionáře.*

Paměť a školní dějepis



Tématem konference, jak již název napovídá, bylo zejména využití pamětníků při výuce dějepisu formou, v současnosti velmi populární metody, orální historie. Na konferenci byly představeny některé unikátní projekty. Za zmínku stojí představení projektu Ústavu slovansko-germánských studií FF Patriotismus – nacionalismus – národovectví v českých zemích, jehož výstupem budou krom učebních textů a pracovních sešitů i unikátní vzdělávací filmy, z nichž jeden byl účastníkům na ukázkou promítnut.

Způsob, jakým se dá také pracovat s orální historií, účastníkům konference ukázala spisovatelka Kateřina Tučková, která při práci na své nové knize Žitkovské bohyně využívala vedle archivních pramenů také vzpomínky lidí, kteří se dostali do kontaktu s posledními bohyněmi Bílých Karpat. O nesnadné úloze pamětníka zvaného do škol na různé besedy zase preferovala novinářka Petruška Šustrová.

Stranou vzpomínání během konference nezůstala ani problematika holocaustu a židovské menšiny v Československu v letech 1938–1939.

Ve dnech 6.–7. prosince proběhla na půdě katedry historie tradiční didaktická konference zaměřená na nové poznatky a metody ve výuce dějepisu na základních a středních školách. Konference se konala první den v Multifunkčním centru v areálu Kampusu UJEP a druhý den v Císařském sále Muzea města Ústí nad Labem.

Co se týče počtu účastníků z řad pedagogů, je možné loňský devátý ročník konference označit za rekordní. Poprvé v historii konání se zúčastnilo každého dne konference okolo padesáti učitelů. Za tuto hojnou účast můžeme jistě vděčit nejen kvalitnímu a zajímavému programu, ale také občanskému sdružení PANT, které se podílelo na organizaci konference. Konference též ukázala, že vzpomínání a zapomínání je mezi učiteli značně oblíbené a zapojit do výuky nějakého pamětníka je zdánlivě nejjednodušším způsobem oživení hodin dějepisu. Na pamětnících je také založeno i několik projektů různých institucí a tyto projekty nezůstávají pouze na papíře, ale jsou hojně využívány pedagogy, o čemž svědčilo vystoupení několika učitelů dělících se o své zkušenosti z těchto projektů s ostatními kolegy. Zdá se tedy, že učitelé jsou si vědomi toho, že orální historie a osobní vzpomínky jsou jedním z nejlepších způsobů, jak přiblížit studentům a žákům události méně či více vzdálené v minulosti.

Hana Lencová, Mgr. Martin Zubík, FF
foto: Jiří Sovadina



- ↑ zahájení konference
- ← 1. den v MFC
- ↓ 2. den v muzeu





Ceny rektora 2012

a stipendia

pro studenty

téma čísla

Dne 12. 12. 2012 předal prof. RNDr. René Wokoun, CSc., Ceny rektora akademickým pracovníkům a studentům za rok 2012. Již 11 let udělují rektori Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem Ceny rektora akademickým pracovníkům a studentům za mimořádné aktivity a výsledky dosažené v kalendářním roce. Vyjadřují těmito cenami úctu a respekt k vykonané práci zaměstnanců a studentů naší alma mater. Ceny jsou každoročně předávány v konci roku u příležitosti připomenutí narození patrona ústecké univerzity – Jana Evangelisty Purkyně. Novou cenou, kterou udělil rektor UJEP poprvé v roce 2012, byla Cena rektora UJEP za aplikovaný výzkum.

V rámci slavnostního ceremoniálu byla předána také stipendia primátora města Ústí nad Labem, starostů městských obvodů a starostky města Trmice, Statutárního města Teplice, předsedy HSRÚ a ředitele VZP Ústí nad Labem.

← laureáti Ceny rektora 2012

CENY REKTORA 2012*Ceny rektora za vědeckou a výzkumnou činnost*

1. místo **Ing. Zdeňka Kolská, Ph.D.**, Ústecké materiálové centrum PřF
2. místo **Ing. Martin Kormunda, Ph.D.**, katedra fyziky PřF
3. místo **doc. Ing. Štefan Michna, PhD.**, katedra technologií a materiálového inženýrství FVTM

Zvláštní ceny do 35 let za mimořádné výsledky v oblasti vědeckých a výzkumných aktivit:

- RNDr. Jaroslav Koutský, Ph.D.**, katedra regionálního a lokálního rozvoje, proděkan pro rozvoj a informatizaci FSE
Ing. Jan Pacina, Ph.D., katedra informatiky a geoinformatiky FŽP
Mgr. Vilém Zábranský, Ph.D., katedra historie FF

Ceny rektora za uměleckou činnost

1. místo **Mgr. A. Pavel Mrkus**, ateliér Time-based Media katedry elektronického obrazu FUD
2. místo **doc. Jiří Kovanda**, ateliér Performance katedry elektronického obrazu FUD
3. místo **PhDr. Luboš Hána, Ph.D.**, katedra hudební výchovy PF

Zvláštní cena do 35 let za mimořádné výsledky v oblasti uměleckých aktivit:

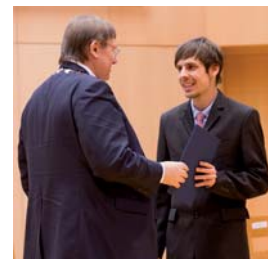
MgA. Richard Loskot, katedra elektronického obrazu FUD

Ceny rektora pro studenty za mimořádné výsledky ve výzkumné, vývojové, umělecké nebo další tvůrčí činnosti

1. místo **Ing. Jiří Henych**, doktorský studijní program Ekologie a ochrana prostředí, obor Environmentální analytická chemie na FŽP
2. místo **BcA. Zuzana Kubelková**, magisterský studijní program Výtvarná umění, obor Design v ateliéru Sklo na FUD
3. místo **Mgr. Petr Malinský**, doktorský studijní program Fyzika, obor Počítačové metody ve vědě a technice na PřF

Ceny rektora pro studenty UJEP za nejlepší sportovní výsledky

1. místo **Martina Daňkova**, bakalářský studijní program Specializace ve zdravotnictví, obor Fyzioterapie na FZS
2. místo **Michal Spurný**, bakalářský studijní programu Tělesná výchova a sport, obor Tělesná výchova a sport na PF



3. místo **Richard Lochmann**, bakalářský studijní program Tělesná výchova a sport, obor Tělesná výchova a sport na PF

Cena rektora za knihu roku 2012

Mgr. Martin Veselý, Ph.D., katedra historie FF – za publikaci Sudetská župa jako protiletický kryt Říše

Mimořádná cena

ak. malíř Pavel Beneš, ateliér Vizualní design na katedře vizualní komunikace FUD – za publikaci Odzadu

Ceny rektora za aplikovaný výzkum

- Tým pracovníků FŽP ve složení **Ing. Jindřich Šulc, CSc.**, **doc. Ing. Karel Svoboda, CSc.**, a **Ing. Jiří Štojd**
- Tým pracovníků PŘF ve složení **Mgr. Jan Malý, Ph.D.**, a **Mgr. Marcel Štofík, Ph.D.**

STIPENDIA NEJLEPŠÍM STUDENTŮM UJEP ZA AKADEMICKÝ ROK 2011/2012

Stipendia primátora města Ústí nad Labem, starostů městských obvodů a starostky města Trmice, Statutárního města Teplice, předsedy HSRÚ a ředitele VZP Ústí nad Labem obdrželi:

Stipendium primátora města Ústí n. L. ve výši 20 000 Kč

Mgr. Jiří Dužár, magisterský studijní program Geografie, obor Geografie na PŘF

Stipendium starosty městského obvodu Ústí n. L. ve výši 10 000 Kč

Bc. Dagmar Myšáková, navazující magisterský studijní program Učitelství pro střední školy, obor Výtvarně edukativní studia PF a dále studijní program Výtvarná umění, obor Kurátorská studia FUD

Stipendium starosty městského obvodu Severní Terasa ve výši 15 000 Kč

Lucie Červenková, bakalářský studijní program Ekonomika a management, obor Finanční management na FSE

Stipendium starostky městského obvodu Střekov ve výši 10 000 Kč

BcA. Marek Štim, navazující magisterský studijní program Výtvarná umění, obor Fotografie a intermediální tvorba v ateliéru Aplikovaná a reklamní fotografie na FUD

Stipendium starostky městského obvodu Neštětice ve výši 10 000 Kč

Jiří Hölzel, bakalářský studijní program Výtvarná umění, obor Fotografie a intermediální tvorba v ateliéru Interaktivní média na FUD

Stipendium starostky města Trmice ve výši 10 000 Kč

Zdeněk Jeřeta, bakalářský studijní program Specializace ve zdravotnictví, obor Fyzioterapie FZS

Tři stipendia Statutárního města Teplice pro nejlepší studenty UJEP v uplynulém akademickém roce ve výši 10 000 Kč

- **Martina Jirsová**, bakalářský studijní program Sociální politika a sociální práce, obor Sociální práce FSE
- **Mgr. Eva Němečková**, doktorský studijní program Historické vědy, obor České dějiny FF
- **Bc. Kateřina Zavadská**, studijní program Geografie, obor Geografie – Politologie PŘF (absolventka) a magisterské studium PŘF (studentka)

Stipendium ředitele Všeobecné zdravotní pojišťovny, pobočky Ústí nad Labem pro nejlepšího studenta Ústavu zdravotnických studií UJEP za akademický rok 2010/2011 ve výši 10 000 Kč

Bc. Martina Metlická, bakalářský studijní program Specializace ve zdravotnictví, obor Fyzioterapie FZS

Stipendium Hospodářské a sociální rady Ústecka, o. s. pro nejlepšího studenta technických oborů UJEP ve výši 20 000 Kč

Bc. Lukáš Hanzlík, navazující magisterský studijní program Strojírenská technologie, obor Příprava a řízení výroby FVTM

Mgr. Jana Šíková
kancléřka

Dobří list komory pro absolventa FVTM



↑ Ing. Jaromír Cais (třetí z prava)

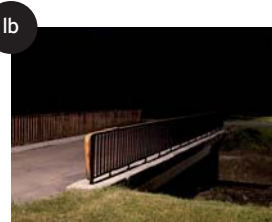
Dobří list je prestižní dokument komory vypovídající o odborných schopnostech pracovníka prvně vstupujícího na trh práce. Je vydáván vybraným absolventům, kterým komora ve spolupráci se školou ověřuje a potvrzuje znalosti v daném oboru.

Ve čtvrtek 13. prosince 2012 byl předán jubilejní třístý Dobří list komory, který obdržel Ing. Jaromír Cais za vynikající studijní výsledky, kterých dosáhl na FVTM UJEP ve studijním oboru Příprava a řízení výroby. Student splnil přísná kritéria předepsaná pro udělení tohoto ocenění, a získal tak prestižní dokument, který mu usnadní vstup na trh práce.

Na udělení participuje Ústecký kraj, který na tomto ceremonálu zastupoval hejtman Oldřich Bubeníček. Jím podepsané Dobré listy komory předávali novým absolventům i předseda OHK Rudolf Jung a primátor města Mostu Vlastimil Vozka.

PhDr. Jaroslav Zuckerstein, Ph.D., FVTM

Je to již čtyři roky, kdy poprvé začala udělovat Okresní hospodářská komora v Mostě prestižní dokument „Dobří list komory“ také absolventům vysokých škol působících v regionu.



Erlebnisland Mathematik Dresden



Expozice Erlebnisland Mathematik je instalována v Technische Sammlungen Dresden na ploše 1 000 m², kde si návštěvníci mohou vyzkoušet více než 100 různých experimentů.

Jaké z nich by člověk neměl opomenout? Trojzvukný mnohostěn, který znázorňuje geometrii harmonických intervalů v systému tónů a skládá se z dvanácti půltónů. Zrcadlový trychtýř, ve kterém se hlava rozmanitě zrcadlí. Pantoinverzor, který tě vyfotí a ty si díky němu zahraješ na Picassa. Kdo je ohebný, neměl by zapomenout prolézt uzlem, který váží 4 tuny a je vyroben z 0,25 km drátu.

Přidejte se k 80 000 dalších lidí, kteří expozici v Drážďanech ročně navštíví, a zažijte na vlastní kůži matematiku, se kterou se setkáváte v běžném životě, v zábavné formě!

Výstava byla zahájena v roce 2008 a od té doby se pomalu rozrůstá. V současné době má dvě části a navíc v ní lze najít zvláštní sekci pro děti ve věku od 3 do 8 let.

Jaroslava Zachulová,
PřF

Dne 28. 11. 2012 se 7 členů katedry matematiky přírodovědecké fakulty a jejich 35 studentů vydalo na exkurzi do Země dobrodružné matematiky – Erlebnisland Mathematik Dresden.

FZS nově otevírá kombinované studium

„Studijní obor Fyzioterapie připravuje studenty pro výkon povolání na specializovaných pracovištích léčebné rehabilitace, na pracovištích pro léčbu bolesti, v lázních a léčebnách. Výuka je přednostně zaměřena na diagnostiku poruch funkce především pohybového systému a na jejich komplexní léčbu v rámci fyzioterapie,“ popsal studijní obor proděkan pro akreditace a studium doc. PhDr. Zdeněk Havel, CSc.

Studium Ergoterapie pak připravuje studenty nejen pro pracoviště léčebné rehabilitace, pracoviště pro léčbu bolesti, lázně a léčebny, ale také pro chráněné dílny, centra rané péče, zařízení pro péči o klienty s kombinovanými vadami, smyslovými vadami a domovy pro seniory. Výuka je přednostně zaměřena na diagnostiku a terapii klientů s mentálním, tělesným a smyslovým postižením, s poruchami kognitivních funkcí, poruch funkce pohybového systému a na jejich komplexní léčbu v rámci ergoterapie. Jak už je u oborů otevíraných na FZS zvykem, i zde je velký důraz kladen na praktickou výuku.

Uchazeči, kteří z kapacitních důvodů nebudou přijati, mohou následně využít dvouletého programu v rámci celoživotního vzdělávání. Pokud získají osvědčení o absolvování programu celoživotního vzdělávání oboru Fyzioterapie nebo Ergoterapie a u závěrečné zkoušky budou mít průměr 2,5, bude jim prominuta přijímací zkouška do kombinované formy studia. „Úspěšným absolventům celoživotního vzdělávání v rámci akreditovaného studijního oboru Fyzioterapie a Ergoterapie, pokud se stanou studenty, bude uznáno 60 % kreditních bodů, které získali v programu celoživotního vzdělávání, potřebných k řádnému ukončení studia v bakalářském programu,“ doplnil doc. Havel.

Mgr. Michal Červenka, redaktor
foto: archiv FZS

Necelý rok po vzniku nejmladší fakulty naší univerzity se podařilo získat akreditaci kombinované formy studijního programu Specializace ve zdravotnictví se studijními programy Fyzioterapie a Ergoterapie. Studium bude zahájeno v akademickém roce 2013/2014.



Promoce TAU

Pod označením Teen Age Univerzity, zkráceně TAU, se skrývá netradiční vzdělávání žáků a středoškoláků, které probíhá v univerzitních posluchárnách, laboratořích, počítačových učebnách či sklenicích pod přímým vedením vysokoškolských pedagogů.

Slavnostní promoci byla ukončena dětská univerzita 6–12 letých dětí, která byla v zimním semestru realizována jako volný cyklus přednášek, dílen, her nebo terénního pozorování a ve které si děti mohly samy vybrat témata, která je nejvíce zajímala.

V zimním semestru dětské univerzity zprostředkované projektem „Otevřená univerzita, otevřená věda“ byly pro děti připraveny kurzy a přednášky na témata: Věda a vesmír; Objevuj svět kolem sebe; Matematické hrátky; Výš jen výš, pánu Bohu blíž aneb Stavitelé katedrál; Středověký člověk a jeho svět; Rekonstrukce středověkého soudu; Od korálku ke šperku; Od plejtávka k masožravce.

Prorektorka pro studium, RNDr. Alena Chvátalová, Ph.D., říká: „Zájem o studium dětské univerzity je velký, studium v lednu ukončilo 35 dětí.“ Všechny převezaly diplom a index s přehledem získaných zápočtů a kromě toho obdržely originální diář UJEP pro rok 2013.

Mgr. Jana Šíková, tisková mluvčí
foto: Lenka Bukačová



Ve čtvrtek 17. ledna 2013 se v Císařském sále Muzea města Ústí nad Labem uskutečnila od 16:00 h slavnostní promoce absolventů Teen Age University při Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.



Red Bull Dodgeball

Ústí nad Labem: Krutá krůta jim všem káže

Právě blízkost kolejí přilákala zástupy fanoušků, což slibovalo skvělou atmosféru, která je pro pořádný turnaj nejdůležitější. Sešlo se celkem 16 týmů, které měly od začátku letošního ročníku dost času na přípravu a hledání inspirace pro vyladění dresů.



Pokud šlo o kostýmy, bylo se v Ústí na co dívat, což byl při vyhlášení soutěže o nejlepší kostým trochu problém. Bonusový život si nakonec odnášel tým Krutopřísných Krůtvládců, který trefně vystihl svou ptačí podstatu, za zmínku však stála i banda Splašený kladiva. Turnaj byl po sportovní stránce bezchybný a divácky atraktivní. Některé týmy byly tak motivované, že s nimi měl rozhodčí hodně práce a došlo na nejednu důslednou debatu. O to urputnější pak byly dohrávky všech napjatých zápasů a diváci se nemohli dočkat finále. Halou zněla skvělá hudba a fanoušci se společně s poraženými, ale nezlomenými, týmy posilňovali u okřídleného baru.

Během večera, zatímco na sebe Krůtvládci upoutali pozornost výhrou bonusového života, se po jedné straně turnajového pavouka blížil tým Jamaica Dream. Když se ve finále postavili proti sobě, fanoušci se nemohli dočkat zápasu.

Ve sportovní hale kolejí UJEP se na konci listopadu konalo předposlední kolo české části turnajové série Red Bull Dodgeball.



S první sestřelenou krůtou vzplála v Krůtvládcích bojovnost a začala ta pravá bitva. Tu nakonec dokázali dovést až do rozhodujícího momentu, kdy byli diváci svědky, jak krutá dokáže krůta být, když má možnost vyběhnout.

V Praze se tedy dosavadní finalisté mohou těšit na tým nebezpečně ukrutných Krutopřísných Krůt, ke kterým se následně přidá i finalista z Plzně. Nezapomínejme však na naše slovenské bratry, jejichž finalisté se také chystají zatápnout pod kotlem.

Tomáš Kroupa, Red Bull



Dlouhodobé téma: Bezpečnost v kampusu

Ožehavým tématem je stále budova A. Do doby, než bude ukončeno přezkumní řízení o rozhodnutí, že budova nenese statut kulturní památky, a budeme moci přistoupit k demolicí, je naší povinností zajistit, aby potenciální ohrožení, daná stavem objektu, byla co nejvíce eliminována. Objekt je ze všech stran obehnan výstražnou páskou, její celistvost je průběžně kontrolována a případně opravována. Po budově jsou rozvěšeny výstražné tabule zakazující vstup do budovy a vyzývající k bezpečnému pohybu v okolí objektu.

V současné době naši zaměstnanci z řad pracovníků údržby odstraňují potenciálně nebezpečná místa budovy A tak, aby neohrozila případné kolemjdoucí (zchátralá okna, rezavé okapy, uvolněné římsy). Za tím účelem byli speciálně proškoleni o bezpečnosti práce při vykonávání podobné činnosti. Ta bude v budoucnu vykonávána dodavatelsky od profesionální firmy, jejíž pracovníci nastoupí s příchodem zlepšených sněhových podmínek.

Členové Rady pro bezpečnost v kampusu, poradního orgánu kvestora, zasedají jednou měsíčně, aby se informovali o problematice celých nebo kritických místech celé lokality a koncepčně řešili zajištění bezpečnosti nejen pracovníků a studentů univerzity, ale také veřejnosti. Reálně se jedná o předávání komplexních informací o současném i plánovaném vývoji v areálu. Za tím účelem v radě zasedají naši odborníci na strategii a plánování, investiční činnost, bezpečnost ochrany práce, externí poradce pro budování kampusu, ale také správci kampusu a MFC.



Bylo řešeno také nebezpečné parkování vozidel u budovy A, kterému je třeba zamezit. Proto budou v této lokalitě instalovány dopravní značky Zákaz stání a Zákaz vjezdu vyjma dopravní obsluhy.

Dalším závažným tématem je bezpečnost výjezdu a průchodu z kampusu. V této souvislosti byly zbourány sloupky u výjezdu do Pasteurovy a Resslovy ulice, které bránily dostatečné viditelnosti. Do tohoto místa bude instalováno zrcadlo pro zajištění bezpečného výjezdu. Bude dále ubourán další díl zdi a v prostoru výjezdu zbudován chodníček pro pěší, aby byla zajištěna bezpečnost tudy procházejících studentů a zaměstnanců, kteří v současné době často vstupují do vozovky. Také sem bude osazena nová dopravní značka, tentokrát Pozor výjezd.

S výhledem roku 2013 se již začínají koncepčně řešit centrální průchody do kampusu ze směru od ulice České mládeže, resp. stávajících objektů PF, PřF a FF, kde se koncentruje největší početní síla našich studentů a pedagogů. V souvislosti s těmito aktivitami bude zároveň řešeno osvětlení průchodů, chodníků a schodišť.

Pro čtenáře tedy malá rekapitulace na závěr: pro zajištění vlastní bezpečnosti Vám doporučujeme vyhýbat se objektu budovy A a neparkovat v jeho blízkosti. Dále dbejte velké ostražitosti při příchodu i odchodu do kampusu ze směru nebo směrem do ulic České mládeže a Resslova. Zároveň buďte opatrní při procházení kolem ohrazené probíhající stavby rekonstrukce budov F1 a F2.

Děkujeme.

O dalších aktualitách Vás budeme na stránkách Zpravodaje informovat.

Mgr. Jana Šiková,
kancléřka

Přebor FSE UJEP o pohár KPDG

Konec každého roku bývá tradičně náročný jak pro studenty, tak i pro kantory. Jeden z takových pro-sincových dnů byl studentům i pracovníkům fakulty sociálně ekonomické zprůjemněn tradičním Přeborem FSE UJEP ve volejbalu o pohár KPDG.

Turnaj se uskutečnil 7. prosince 2012 ve sportovní hale UJEP. Zúčastnilo se celkem šest týmů, dva z nich tvořili převážně pracovníci fakulty, zbylé čtyři týmy byly sestaveny ze studentů fakulty.

Turnaj organizují členové Klubu přátel diferenciální geometrie, kterým se podařilo vytvořit sportovní akci s dlouhou tradicí – v roce 2012 proběhl již třináctý ročník turnaje. V historii fakulty se tak jedná o jednu z nejdéle se opakujících akcí, na které se mohou ve vánoční atmosféře setkat studenti nejen mezi sebou, ale také se svými pedagogy. Organizátoři akce oceňují, že celý turnaj proběhl v přátelském a sportovním duchu.

V průběhu turnaje se každý tým utkal se všemi zbývajícími družstvy. Celý turnaj pak vyvrcholil posledním zápasem, ve kterém se utkaly oba dosud neporažené týmy pracovníků fakulty. Po napínavém a vyrovnaném souboji nakonec tým organizátorů KPDG podlehl družstvu Volleyball Makers Rendy Hladíka, které se tak stalo vítězem celého turnaje. Tým KPDG obsadil druhé místo a na třetí pozici se umístilo družstvo VK Sport.

Organizátoři akce tímto děkují správci haly panu Michalu Palaščíkovi za vstřícný přístup při organizaci turnaje. Zvláštní poděkování pak patří společnosti Spolek pro chemickou a hutní výrobu, a. s., za finanční příspěvek, který umožnil konání akce a také předání hodnotných cen všem účastníkům turnaje.

Mgr. Ondřej Moc, Ph.D., FSE



Výsledky dokumentace ohroženého kulturního dědictví



Setkání se zúčastnili studenti katedry historie, pedagogové a dokonce nechybělo několik zájemců ze strany širší veřejnosti. Letošní prezentace výsledků se zaměřovala na výzkum a dokumentaci v oblasti Milešova a okolí. Zmíněný projekt je jedinečný mezioborovým zaměřením, kdy přechází od klasické historie využívající archivní výzkum, přes dějiny výtvarného umění, stavební historii až po geodetická zaměření krajiny a památek.

Do problematiky posluchače uvedl PhDr. Kamil Podroužek, Ph.D., který přítomným stručně představil kulturně historické pozadí Milešova. Následoval příspěvek věnující se dokumentaci a interpretaci drobných sakrálních památek vedený hlavním řešitelem PhDr. Petrem Hrubým. Po nich následovaly příspěvky, které představovaly postupně všechny metody výzkumu nebo přednesly stávající stav poznání dané lokality.

Předvánoční Výlet do Milešova, jak se akce neoficiálně nazývala, se stal příjemným neformálním setkáním, které seznamovalo s recentním stavem bádání, a pro některé jistě znamenalo objevení zcela nových exaktních metod používaných při historickém výzkumu.

text i foto: Martin Zubík, FF

Dne 17. prosince se v odpoledních hodinách konala pod záštitou Centra dokumentace a digitalizace kulturního dědictví, katedry historie a Národního památkového ústavu územního odborného pracoviště v Ústí nad Labem prezentace dílčích výsledků projektu Národní a kulturní identity s názvem Dokumentace, digitalizace a prezentace ohroženého kulturního dědictví v příhraniční oblasti severozápadních Čech.

Dr. Campbell Fleming na FŽP

Od 16.–20. 12. 2012 pobýval Dr. Fleming na FŽP v rámci projektu OPVK Envimod. Během svého pobytu přednesl dvě přednášky pro studenty a akademiky v Mostě a v Ústí n. L.

Tématem přednášek byly zkušenosti z revitalizace řeky Rottal Burn na severu Skotska a z revitalizace řeky Tyne u Newcastleu v Anglii. Řeka Tyne je zatížena těžkými kovy, zejména zinkem a kadmíem, ze starých dolů alokovaných v povodí. Vysoké koncentrace těchto těžkých kovů jsou uloženy zejména v sedimentech povodí řeky Tyne a jsou uvolňované nepravidelně, hlavně při zvýšených průtocích a povodních. Revitalizaci řeky Rottal Burn připravila firma Envirocentre spolu s dalšími organizacemi a projekt se uskutečnil během roku 2012. Nyní se zaměstnanci firmy budou podílet na sledování vývoje revitalizované řeky.

Během svého pobytu Dr. Fleming vybral 2 studenty na stáže v programu Erasmus do firmy Envirocentre v Glasgow. S Ing. Jaroslavem Hovorkou byl domluven příspěvek Dr. Fleminga na konferenci Hodnocení výsledků analýz, která se uskuteční na FŽP 7.–8. února 2013. Při jednání na Asociaci pro vodu v krajině v Praze byla s Ing. Janem Čermákem domluvena příprava exkurze pro studenty v říjnu 2013 v Glasgow.

Ing. Martin Neruda, Ph.D., FŽP



ENVIMOD
Univerzita J. E. Purkyně

UJEP bowling cup 2012

Dne 11. 12. se v podvečerních hodinách v pěkné bowlingárně na Klíši uskutečnil již druhý ročník turnaje v bowlingu jednotlivců pro studenty a zaměstnance UJEP. Tento turnaj se konal především díky podpoře naší přírodovědecké fakulty, za což patří panu děkanovi doc. RNDr. Jaroslavu Pavlíkovi, CSc., velké poděkování. Turnaje se nakonec zúčastnilo 36 studentů ze všech fakult naší univerzity. Byl to velice pohodový večer, na jehož konci pozvedl pohár pro vítěze Petr Blažek. Těsně za ním skončil druhý Josef Zejda a třetí místo obsadil Jan Radoň. Nejlépe hrající ženou se stala Martina Laláková.



↑ foto: Heisenberg Media

Josef Zejda, SU UJEP

Vánoční turnaj SU ve volejbale

Přihlášku tentokrát zaslalo 14 týmů, na hřištích se tedy objevilo v akci více než 100 studentů a několik pedagogů. Kvalita turnaje byla na velice slušné úrovni a diváci se měli opravdu na co dívat. Turnajem se k boji o bronzovou medaili nakonec probbojovalo družstvo s názvem „Kukačky“ a „Volejbalová školka strýčka Majka“. Bronz ukořistila živější „Majkova školka“. Ve finále se pak utkali v průběhu turnaje velice suverénní „Učitelé“ a „Krutopřísní Krutovládcí“. Vítězství v rozhodujícím třetím setu finále zajistilo zlato pro tým „Učitelů“, kteří tak po roce obhajují prvenství na Vánočním turnaji pořádaném Centrem akademického sportu při Studentské unii UJEP. Gratuluji vítězům a děkuji KTVS PF za propůjčení haly k uspořádání tohoto super turnaje.

Josef Zejda, SU UJEP

V posledním školním týdnu roku 2012 se 18. 12. uskutečnil ve sportovní hale PF UJEP tradiční Vánoční turnaj ve volejbale smíšených družstev.

Expozice starého Mostu

Návštěvníci v prostorách městské knihovny od poloviny prosince najdou Most uceleně zachycený na historických mapách, dobových fotografiích, pohyblivém modelu děkanského kostela vypůjčeném z Parku miniatur v německém Oederanu nebo dochovaných kamenných prvcích ze zbouraných domů. Také si mohou prezenčně prohlédnout knihy věnované Mostu a případně se s nimi posadit a začíst se.

Součástí výstavy je mimo jiné interaktivní tabule s plánem historického města. „Několik měsíců jsme pracovali na tvorbě interaktivní mapy, která přenesete návštěvníky přímo do starého Mostu. Základem je plán domů s čísly popisnými. Jestliže se na dům poklepe kurzorem, zobrazí se jeho fotografie s krátkým komentářem,“ popisuje jednu ze zajímavostí kronikářka města Karolína Tichá.

Fakulta životního prostředí UJEP vytvořila pro výstavu rozsáhlou mapovou expozici, která poskytuje unikátní náhled na vývoj krajiny v okolí starého Mostu od roku 1720 až do současnosti. Na výstavě se kromě mosteckého magistrátu a městské knihovny podílí ještě Oblastní muzeum v Mostě a Státní okresní archiv v Mostě.

*Mgr. Karolína Tichá, Magistrát města Mostu
Ing. Jan Pacina, Ph.D., FŽP*



Magistrát města Mostu společně s Městskou knihovnou Most připravil expozici věnovanou starému Mostu. Měla by potěšit nejen pamětníky, kteří si tak mohou zavzpomínat na známá zákoutí, ale i ostatní zájemce o historické město Most.



Výstava Zničené židovské památky severních Čech 1938–1989

Krajina severních Čech jakoby dodnes žila pod těžkým příkrovem historických událostí minulého století. Vždyť její podoba, rytmus, lidé, posvátná místa, to vše zmizelo v důsledku druhé světové války a dvou ideologií, fašismu a komunismu, které tragicky poznamenaly osudy lidí i míst. Židovské komunity i židovské památky měly za sebou již před tímto stoletím pohnuté a dramatické osudy. Židovské etnikum bylo dlouhodobě izolováno od většinové společnosti. Proces zrovnoprávnění od 19. století na jedné straně působil pozitivně uvolněním občanských svobod. Na druhé straně došlo k opouštění vesnických židovských center a postupnému

Výstava Zničené židovské památky severních Čech 1938–1945 je součástí širšího projektu mapování zaniklých a zničených památek na území severních Čech a navazuje na předchozí výstavu Zničené kostely severních Čech 1945–1989. Projekt je vymezen územně bývalým Severočeským krajem, dnešní Ústecký a Liberecký kraj, a časově roky 1938–1989.

zániku dosavadních modliteben. První republika po roce 1918 pak tento proces urychlila, během jejího trvání zmizelo z regionu 27 synagog. Obce přestaly existovat, stavby přestaly plnit svůj účel.

Zcela novou situaci přinesly události spojené s nástupem nacismu. Nenávistná ideologie stála i zde za zničením jedinečných památek, tentokrát také v místech, která žila svým přirozeným náboženským životem. Jen během pogromu tzv. Křišťálové noci z 9. na 10. listopadu 1938 bylo na severu Čech zničeno 35 synagog, dalších 25 jich následovalo během samotného válečného období. Během šesti let tak zmizelo na šedesát těchto staveb. Tato skutečnost je však jen drobnou kapitolou uprostřed tragédie holocaustu a zmizení celých generací židovských obyvatel. Poválečná situace nepřinesla v tomto ohledu o nic lepší situaci. Znovu se po roce 1948 objevuje veřejně propagovaný antisemitismus, znovu jsou ničeny židovské památky. V komunistickém režimu však nejde o nějaký přímý a přiznaný likvidační postup. Je zvolena postupná cesta chátrání a následné likvidace. I tak v letech 1948–1989 zmizí z celého území státu další stovka synagog, třináct z nich pak z dnešního kraje Ústeckého. Tato čísla hovoří sama za sebe. Pokud jde o hřbitovy, celkově pak od počátku druhé světové války do roku 1989 zanikne 70 židovských hřbitovů ze čtyř set.

Severní Čechy kdysi představovaly mozaiku soužití národnostní i náboženské různorodosti. Dnes již nedokážeme tuto mimořádnou různorodost do krajiny navrátit. Můžeme se však pokusit o její navrácení do naší paměti. A to je také hlavním cílem výstavy o zničených židovských památkách severních Čech. Paměť.

Výstava se koná od 23. ledna do 3. března 2013 ve Výstavním sále Galerie Klementinum v Národním knihovně.

Tomáš Hlaváček
FF

Výstavu připravily: Společnost pro obnovu památek Úštěcka ve spolupráci s FF UJEP, FF UK, Národním památkovým ústavem, Národní knihovnou, Židovským muzeem v Praze, Židovskou obcí v Praze a v Teplicích, společností MATANA a. s., Sdružením pro úštěckou synagogu a hřbitov, Oblastním muzeem v Chomutově, Regionálním muzeem v Teplicích a dalšími partnery.

Exkurze U3V – Tradiční výroba hraček i válka nad Protektorátem



Cestou se seznamujeme s geografickou charakteristikou projížděného i navštíveného prostoru a s jeho jednotlivými přírodními, kulturně-historickými a realizačními předpoklady. První zastávkou bylo město Annaberg-Buchholz. Na náměstí probíhala intenzivní příprava předvánočních trhů a naše kroky vedly do Manufaktur der Träume. Je to muzeum místní tradiční výroby hraček. Česky mluvící průvodce seznámil skupinu s historií muzea a s jednotlivými exponáty.

Byl to velký zážitek a 1,5 hodiny uběhlo jako voda. Pak ještě samostatná kratší prohlídka toho, co jsme nestihli nebo chtěli vidět ještě jednou. Jsou tu vystaveny exponáty vzbuzující úctu k těm, kteří je v minulosti vytvořili. Např. miniatury v ořechových skořápkách, hračky pro děti, vánoční pyramidy, sochy andělů v půdní expozici, Betlémy (i krkonošské). Velký pohyblivý Betlém (v provozu v 11:00, 14:00 a 16:00 h) předvádí na mnoha figurkách biblický příběh narození Spasitele. Tato expozice zůstane nadlouho v paměti nás všech.

Součástí výuky na Univerzitě třetího věku jsou vedle teoretických předmětů i předměty praktické. To platí např. i o geografii cestovního ruchu. Praktickou částí tu je jednodenní exkurze. Ta proběhla 27. listopadu 2012 do oblasti Krušných hor jak na saské, tak na české straně.

Následovalo seznámení s centrem města a další krátkou zastávkou byl nedaleký Marienberg. Náměstí se pilně chystalo na Advent a skupina se zaměřila na několik památek v jeho okolí. Poslední zastávkou bylo muzeum největší letecké bitvy na území Protektorátu v roce 1944. Je škoda, že toto muzeum je málo známé a práce místních nadšenců, odhalujících taje tohoto boje, nemá velkou propagaci. Místo původních asi 40 minut se prohlídka protáhla. Velmi zajímavou byla beseda s naším průvodcem, který vyprávěl i o setkání letců obou stran, kteří se bojů zúčastnili. Pak už jen cesta domů. Exkurze ukázala, že geografie nejsou jen suchá slova, čísla nebo argumenty.

RNDr. Ivan Farský, CSc., PřF



Výstava o památkové péči na FF

Výstava na jednotlivých panelech přehledně představuje strukturu památkového ústavu a tím přibližuje všechny činnosti, které na poli péče o hmotné kulturní dědictví vyvíjí. Návštěvník se tak může přehlednou a srozumitelnou formou informovat o zásadách památkové ochrany významných staveb, uměleckých děl, ale i archeologických nálezů, urbanistických celků a historických zahrad. Pozornost je věnována i dokumentační a výzkumné činnosti Národního památkového ústavu.

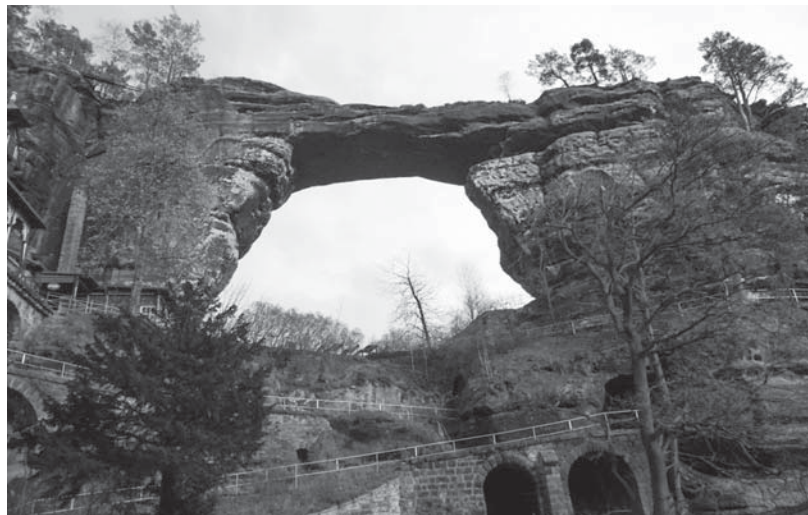
Výstava je vhodná pro studenty historie, kteří se vzdělávají v oboru dokumentace památek a stavební historie, stejně tak je vhodná pro širší veřejnost, jež se může seznámit se správnými postupy státní památkové péče. Výstava bude přístupná na chodbě filozofické fakulty pravděpodobně do konce února 2013.

Mgr. Martin Zubík, FF
foto: Mgr. Michal Červenka

Od poloviny prosince je možné na chodbě filozofické fakulty v přízemí České mládeže 8 zhlédnout unikátní výstavu reflektující soudobé aspekty státní památkové péče, jak ji zajišťuje Národní památkový ústav územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem.



Erasmus trip



Předpovědi počasí byly všelijaké, proto mě příjemně překvapilo ranní slunce namísto deště. Dalším příjemným a zároveň velmi nečekaným překvapením bylo, že místo deseti nahlášených erasmových studentů jich dorazilo zhruba kolem třiceti – tak trochu větší skupinka. Všichni jsme se sešli na hlavním vlakovém nádraží v Děčíně a vyrazili na cestu do středu města, odkud nám odjížděla výletní loď směrem na Hřensko. Pro studenty jsme během plavby připravili také povídání o městu Děčíně, vzniku údolí Labe, lodní dopravě na Labi a národním parku. Po hodině příjemné plavby jsme dopluli do obce Hřensko. Původním plánem výletu byl výstup na Pravčickou bránu, sestup na Mezní louku a následně k proslulým soutěskám. Abychom však „netahali“ studenty hned takto zhurta po ránu do prudkého kopce, rozhodli jsme se na místě plán trasy otočit o 360 stupňů.

Vydali jsme se tedy pomalejší chůzí rovným terénem k soutěskám a pokračovali podél průzračné řeky Kamenice až k Edmundově soutěsce a jejímu malému „lodičkovému přístavu“. Naštěstí jsme se všichni vešli na jednu lodičku a pluli zhruba přes 1 km romantickým kaňonem řeky Kamenice, který všem učaroval.

Se zahraničními studenty jsme podnikli výlet vstříc krásné přírodě, a to přímo do srdce národního parku České Švýcarsko.

Během plavby jsme poslouchali výklad našeho „lodního průvodce“ a snažili se vše zahraničním studentům zprostředkovat v angličtině. Z loďky jsme pozorovali různé skalní útvary ve tvaru želvy, slona, velryby, žáby, delfína, rodiny se třemi dcerami, hada atd. Cestou jsme narazili také na draka, který údajně „žere blondýnky“, když došly princezny, živou vodu, která ženy omládne o deset let a mužům dá nesmrtelnost, a na místo, kde je řeka až 7 m hluboká a topí tu prý tchýně. Po dvacetiminutové plavbě Edmundovou soutěskou jsme na studenty nespěchali a nechali je v klidu „odpočinout“ (po náročném sezení v lodičce) a nasvačit. Po té jsme pokračovali k Divoké soutěsce. Zde jsme museli trochu déle čekat na našeho „převozníka“, ale nakonec jsme se dočkali a propluli úspěšně i divokou soutěskou, jednalo se ovšem o kratší úsek, asi 600 m. Dál jsme museli po svých a po celé hodině jsme se octli na Mezní louce, kde jsme zavítali v dobrém očekávání do místní restaurace na oběd. Při plánování výletu jsem však asi trochu neodhadla fyzickou kondici studentů, neboť se jich zhruba jedna třetina rozhodla nás na Mezní louce opustit a na Pravčickou bránu dále nepokračovat. V nohách jsme však neměli ani 5 km, ale asi prostě někteří studenti nebyli zvyklí na výlety „po svých“ (z harmonogramu výletu jasně vyplývalo, že se bude chodit celý den v přírodě).

V restauraci jsme se naobědvali, ale bohužel jsme se museli setkat s „českou nepohostinností“ číšníků, jak už to, bohužel, často v Čechách v některých hospodách bývá – nepříjemné chování, neúcta k zákazníkovi atd. To bych v Turecku (byla jsem zde na Erasmusu) nikdy nezažila, naopak, zákazník je zde na prvním místě. Příště víme, že do této hospody už „never more“. Řádně posílnění jsme se vydali s novým optimismem vzhůru k Pravčické bráně. Člověk se nemůže zavděčit všem, a tak pro mě bylo velmi pozitivní aspoň to, že stále převládá většina studentů – zhruba dvě třetiny – nelenila a pokračovala s námi dál, zatímco ostatní odjeli autobusem zpět. Gabrielinou stezkou, skýtající pohled na krásná panorámata, jsme pak částečně kopcovitým terénem lesy národního parku za necelé 1,5 h došli





až k Pravčické bráně – symbolu Českého Švýcarska. Pravděpodobně pro to, že bylo již něco málo před šestou hodinou odpolední, a tedy zavírací dobou, po nás nikdo nevyžadoval vstupné (aktivně jsme se nikde neptali), takže jsme trochu ušetřili. V tomto případě byla „líná huba“ spíše štěstím. Prohlédli jsme si areál a vystoupali na různé vyhlídky, odkud bylo možné pozorovat Pravčickou bránu a fotografovalo se o sto šest. Po prohlídce areálu a povídání o Pravčické bráně jsme pomalu sestupovali zpět do Hřenska, což byla příjemná cesta jen z kopce trvající cca půl hodiny. Vyšli jsme přímo u autobusové zastávky a svezli se autobusem zpět do Děčína. Původně jsme plánovali ještě večerní návštěvu děčínského aqua parku, avšak vzhledem k tomu, že jsme dorazili do Děčína o dvě hodiny později oproti plánu, nemělo by cenu tam již chodit. V průběhu dne jsme ztratili nějaký čas čekáním na převozníka v soutěskách a pak hlavně častými pauzami a pomalejší chůzí. Musím však dodat, že po odjezdu „odpadlíků“ na Mezní louce se celé tempo skupiny výrazně zrychlilo.

Přes všechny zdánlivé útrapy se dle ohlasů studentů výlet nakonec podařil a líbil. Nachodili jsme cca 15 km v průběhu celého dne, navíc s mnoha přestávkami. Možná bych ale doporučila některým studentům, aby trávili méně času ve VŠ-baru a na facebooku a více v tělocvičně. Než se však jejich fyzická kondice trochu zocelí, naplánuji příští výlet v lehčím tempu, např. jen poklidnou prohlídku děčínského zámku a návštěvu tamější ZOO a kavárny.

Eliška Stehnová, Zdeňka Wernerová

Nadační fond PORTA BOHEMICA – MUDr. Pavel Sušický,
prof. Ing. Iva Ritschelová, CSc., předsedkyně ČSÚ
a Ústecký dětský sbor UJEP

pořádají

I. BENEFIČNÍ KONCERT ZPÍVÁME PRO TEBE

pátek 1. 3. 2013
18.00 hodin

Severočeské divadlo
v Ústí nad Labem



Moderátor: Jan Štátný

Vystoupí:

David Deyl, Daniela Šinkorová, Ústecký dětský sbor UJEP, Věra Martinová, Josef Náhlovský
a další hosté

Předprodej vstupenek 300,- Kč | pokladna Severočeského divadla v Ústí nad Labem, Lidické náměstí 1710/10

VÝTĚŽEK Z BENEFIČNÍHO KONCERTU PŮJDE NA PODPORU JEDNOHO HANDICAPOVANÉHO DÍTĚTE



Tříkrálový koncert

K dokonalosti měsíce ledna by chybělo mnoho, kdyby na jeho začátku studenti katedry hudební výchovy neuspořádali v ústeckém Činoherním studiu tradiční Tříkrálový koncert studentů sbormistrovství. Protože se tak ale stalo, můžeme si v souvislosti s prvním měsícem roku 2013 stěžovat pouze na nedostatek sněhu, zamrzlé dveře automobilů, nepříjemný mráz, který lezl v ranních hodinách doslova pod kůži, a menší část zodpovědných voličů snad na výsledky prezidentských voleb.



- ↑↑↑ Žentet
- ↑↑ Vladimír Kuželka
- ↑ jazzový kvartet

Studenti oboru Sborníctví si byli vědomi případných neblahých důsledků na ústeckou kulturní scénu, a tak nemohli dopustit přerušení zaběhlé tradice úspěšných koncertů. Organizace byla komplikována skutečností, že generace studentů, která tradici zahájila, pomalu mizí z lavic přednáškových místností, a tak bylo potřeba zapojit i studenty z nižších ročníků. Nutno poznamenat, že na úroveň akce to nemělo nejmenší dopad. O tom nakonec svědčily i spokojené výrazy návštěvníků, kteří si užili nejen kvalitní sborové pojetí více či méně známých skladeb v podání vokálních uskupení Indigo, Singers Very Limited a Žentet. Velký ohlas vzbudily i výsledky z výzkumu dnes již známého tria Tres Tequillas, který byl zaměřen mimo jiné na populární písně, zvláště pak na slaboduchost jejich refrénů, jejichž interpretací dohnaly část publika téměř k slzám.

Úspěch akce ale ležel studentům na srdci nejen kvůli pobavení publika. V rámci svých vystoupení totiž někteří z nich plnili zápočty z metodiky sborového nácviku. Mezi přihlížejícími totiž seděli i zástupci akademického sboru katedry včetně vedoucí katedry doc. PhDr. Ivany Ašenbrenerové, Ph.D., vynikajícího sbormistra doc. PaedDr. Vladimíra Kuželky a operní zpěvačky PhDr. Dagmar Zelenkové, PhD. Jaká byla úspěšnost při získávání zmíněného formálního ohodnocení předvedeného výkonu, o tom již publikum informováno nebylo. Vzhledem k ohlasu lze předpokládat, že k větším komplikacím nedošlo. Na závěr je na místě již jen vyslovit přání, aby měsíc lednu 2014 nechyběl ani ten zmíněný sněh.



↑ Indigo

text i foto: Mgr. Michal Červenka, redaktor

Příští Papučpárty bude ve velkém stylu

Bude se konat 29. března 2013 od 19:00 h. Nehrňte se však do klubu Doma, protože s největší pravděpodobností tam v tento den uvidíte jen prázdné podium. Zamiřte raději do Kulturního domu v Ústí, kde letošní Papučpárty proběhne. Kluci z Horkýže Slíže jsou už teď nažhavení na to, až s námi oslaví své jubilejní dvacáté výročí! Zahrají pecky ze svého nového alba St. Mary Huana Ganja, které obsahuje oblíbený song „Mám v p... na lehátku“. Samozřejmě uslyšíme i osvědčené hity. Svým kouzelným zeleným VW karavanem přivezou s sebou také své kamarády – českou zpěvačku Gygy a slovenskou rockovou kapelu Dilemma. Jsme hrdí, že naše Papučpárty je na seznamu jejich česko-slovenské tour. Organizátoři přislubují velkolepou show se vším všudy! Lístky lze sehnat už teď v předprodeji na ticketfoepeople.cz.

Jiří Thán
SU UJEP

Začátek druhého semestru se blíží a Studentská unie pro vás připravuje další akci. Řeč je o v pořadí již 13. Nové Papučpárty. Minulá párty se nesla v poklidnějším rockovém duchu, ale v nadcházejícím čase nás bude čekat ryzí punk, který reprezentují slovenští punkoví králové s kapelou Horkýže Slíže.

Exkurze na úpravnu vody Hradiště

Objekt úpravy se nachází na úpatí Krušných hor v okrese Chomutov a svým max. výkonem 1 050 l/s představuje největší úpravnu vody v regionu severních Čech. Zdrojem vody pro úpravnu je vodní nádrž Přísečnice. Úpravna byla zbudována v letech 1974–1978. V letech 2004–2006 prodělala rozsáhlou rekonstrukci technologické části v rámci projektu ISPA Podkrušnohoří. Rekonstrukce byla spolufinancována ze zdrojů EU a představovala náklady ve výši 8,7 mil EUR. Cílem exkurze bylo především seznámit účastníky s průběhem a výsledky této rekonstrukce.

Po příjezdu na místo byli studenti v zasedací místnosti seznámeni s programem. Poté se slova ujal zástupce provozovatele – mistr provozu, p. Cajthaml, který v krátkosti přiblížil systém vodárenství v regionu a na fyzickém modelu popsal cestu vody úpravnou. Následovala prohlídka všech důležitých zařízení úpravy spojená s odborným výkladem. Při prohlídce měli studenti možnost vidět malou vodní elektrárnu na přítoku, technologii řízeného ztvrdování vody, dávkování chemikálií, technologii přípravy definovaných částic suspenze pro separaci na filtraci, filtraci suspenze na filtrech s proměnnou rychlostí filtrace, průběh praní filtru drenážního systému Leopold a unifikovaný informační a regulační systém úpravy.

Po návratu do zasedací místnosti bylo pro účastníky připraveno občerstvení. Po krátké přestávce obdrželi informační materiály, které pro účely exkurze připravila pořádající společnost a které stručně popisují důvody a průběh rekonstrukce.

Partnery projektu jsou společnost Garnets Consulting a. s., Asociace pro vodu v krajině České republiky, Ústav anorganické chemie AV ČR, v. v. i. a Výzkumný ústav anorganické chemie, a. s.

Oficiální web projektu ENVIMOD: <http://envimod.fzp.ujep.cz/>

Dne 8. 12. 12 proběhla druhá celodenní exkurze studentů FŽP na úpravnu vody Hradiště, která je základním zdrojem vody Severočeské vodárenské soustavy. Exkurzi pořádala společnost Garnets Consulting a. s., která s FŽP spolupracuje na projektu ENVIMOD: klíčová aktivita 5 – projektové řízení ekologických staveb.



Následovala prezentace o průběhu rekonstrukce z pohledu správce stavby. Při této prezentaci byli studenti seznámeni se základními údaji o rekonstrukci ÚV, se základními pojmy v projektovém řízení a s mezinárodními standardy FIDIC. Byla prezentována kontrolní činnost týmu správce stavby na projektu s praktickými ukázkami výstupů a klíčových dokumentů.

Projekt ENVIMOD

„Modernizace výuky technických a přírodovědných oborů na UJEP se zaměřením na problematiku ochrany životního prostředí“ je projekt, jehož cílem je zefektivnění spolupráce zejména mezi naší fakultou životního prostředí a přírodovědeckou fakultou a jednotlivými katedrami při výuce předmětů společného základu, modularizace a harmonizace výuky.

To by mělo studentům poskytnout větší volnost při sestavování studijních plánů a absolvování studia jak denní, tak kombinovanou formou. Dalším cílem projektu je modernizace výuky, výukových metod a vytvoření nových studijních opor. Studenti budou mít více možností absolvovat zahraniční stáže na špičkových odborných pracovištích a v rámci výuky se seznámí s mezinárodně uznávanými odborníky a s odborníky z praxe.

Ing. Karel Opatrný, Garnets Consulting a. s.



↑ Ilustrační obrázek
www.freedesign4.me



Gaudeamus Praha 2013



foto: Lenka Bukačová


 SEVEROČESKÉ DIVADLO
 DIVADLO PRO KAŽDĚHO!
 Hlavní partner




BŘEZEN

März / March
sezóna 2012/2013




www.operabalet.cz

1. pátek | 18.00 hod. | koncert 300 Kč
ZPÍVÁME PRO TEBE – I. benefiční koncert
 pořádá Nadační fond PORTA BOHEMICA – MUDr. Pavel Sušický
 a Ústecký dětský sbor Univerzity J. E. Purkyně

3. neděle | 15.00 hod. | pohádka s písničkami a soutěží
 100 a 50 Kč + RD/5

NA KOUZELNÉM PALOUČKU

známé postavičky „Jůheláků“ ožívají na jevišti ústeckého divadla
 Loutkoherecká skupina „LOUDADLO“ spolupracující s Českou televizí
 Praha na pořadech pro děti

4. pondělí | 9.00, 10.30 hod. | pohádka s písničkami a soutěží
 zadáno pro školy, jednotné vstupné 50 Kč

NA KOUZELNÉM PALOUČKU

známé postavičky „Jůheláků“ ožívají na jevišti ústeckého divadla
 Loutkoherecká skupina „LOUDADLO“ spolupracující s Českou televizí
 Praha na pořadech pro děti

PREMIÉRA | 8. pátek | 19.00 hod. | balet 100–400 Kč + P/8
P. I. Čajkovskij:
LABUTÍ JEZERO

10. neděle | 17.00 hod. | balet 100–400 Kč + N/7
P. I. Čajkovskij:
LABUTÍ JEZERO



LM - last minute sleva pro studenty

Baletní klasika „na špičkách“ se vrací na jeviště našeho divadla. Příběh vyprávějící severskou legendu o dívce. Odětá proměněná v labuť si získal svou nesmrtelnost díky romanticky podmanivé Čajkovského hudbě a také díky původním dochovaným choreografickým pasážím Mariuse Petipy a Lva Ivanova.
 Baletní soubor v choreografii a režii Vladimíra Nečase uvidíte v kostýmech renomovaného výtvarníka Josefa Jelínka, orchestr SD řídí Norbert Baxa nebo Milan Kaňák.

18. pondělí | 19.00 hod. | komedie 300–450 Kč
TANČÍRNA

Divadlo Radka Brzobohatého – pořadatel Dream PRO, s. r. o.
 hrají: Ondřej Brzobohatý, Karel Hábl, Jan Révai, Petr Oliva,
 Hana Gregorová, Dagmar Čárová a další

19. úterý | 19.00 hod. | komedie 280–600 Kč
E. De Filippo:

FILUMENA MARTURANO

Divadelní agentura HARLEKYN
 v hlavních rolích: Simona Stašová a Svatopluk Skopal
 Co všechno musí podstoupit prostá žena, aby dostala k oitáři zhyralého boháče a pro své syny zabezpečila rodinu

21. čtvrtek | 19.00 hod. | koncert 410–480 Kč, bez slev
PAVEL ŠPORCL

a Romano Stilo Ensemble GIPSY WAY

VM ART production

23. sobota | 17.00 hod. | opera 100–400 Kč LM
A. Dvořák:

RUSALKA

24. neděle | 17.00 hod. 100–400 Kč + N/8 LM
taneční výpověď nejen jedné generace

I. Vejsada:
THE BEATLES,

THE DOORS

26. úterý | 19.00 hod. | balet 100–400 Kč + A/8
P. I. Čajkovskij:

LABUTÍ JEZERO

27. středa | 15.00, 18.00 hod. | taneční přehlídka 130 a 150 Kč
ENJOY DANCING – 6. ročník

pořádá Dům dětí a mládeže Ústí nad Labem, p. o.
 Dance Center Marverci

Prodej vstupenek na měsíc duben 2013 od 12. února (sledujte programovou nabídku na stránkách www.operabalet.cz),
 Masarykova 1 (nová budova vedle divadla), tel.: 475 211 713, úterý–pátek 11.30–17.00 hod., (pondělí zavřeno). Změna programu i obsazení vyhrazena.

Pořízeno z příspěvku Statutárního města Ústí nad Labem, Krajského úřadu Ústeckého kraje a Ministerstva kultury ČR.

Partneři divadla

Mediální partneři divadla

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně
pořádá

VI. Reprezenční Ples UJEP

CIRCUS

lístky info:
ujep.listky@gmail.com

Drink večera: REDBULL

Předprodej:
Swis Shop
Kolej UJEP
Atrium PF UJEP

Hlavní sál:
George Band
circus show

Organizátor večera:
Studentská unie UJEP

HOST VEČERA:

AIRFARE

2. 3. 2013
od 19:00 h

+ doprovodný program

Dům Kultury
v Ústí nad Labem

partneři:

<http://www.facebook.com/events/401410466613269>

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM
Pedagogická fakulta

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM
Pedagogická fakulta

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM
Pedagogická fakulta

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM
Pedagogická fakulta

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM
Pedagogická fakulta

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM
Pedagogická fakulta

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM
Pedagogická fakulta

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM



UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM
Pedagogická fakulta

