

Michal Kukačka

Otisk krajiny II

Kalvárie – Ostré u Ústěka

Sítotisk hlínou, lněné plátno

MgA. Michal Kukačka se narodil 2. 10.1986 ve Vrchlabí. Absolvoval ateliér grafického designu I. na FUD UJEP. Od roku 2013 až doposud studuje doktorské studium – vizuální komunikace na FUD UJEP. Výstavy: Grafické bienále (Échirolles), Muzeum plakátu Varšava, Veletržní palác Praha, Skopje, Pont-neuf Paříž, Evropa bez bariér (Praha), Fast Food – altán Klamovka Praha, Tolerance – Varšava galerie Wilanow – Pont Neuf Paříž Theatre ouvert Paříž, Move gallery – Chtěla bych aby, Výkop – Knihovna Karla Hynka Máchy Litoměřice

Hlíněné sítotisky Michala Kukačky jsou představiteli současné tendence experimentálního grafického designu, kdy se do popředí zájmu dostává citová hodnota osobního vztahu s krajinou. Výslednou podobu děl ovlivňuje autorův přístup k podstatě experimentu a participativní práci s veřejností.

„Krajina se nejdříve stává dílem rozumu a teprve až pak potěchou pro smysly. Její scénérie je stejně tak vystavena z vrstev kamene.“

