

Miloš Makovský

Hrůzy lesa

Sítotisk, 2008

Mgr. Miloš Makovský (*1984) vystudoval magisterský obor Učitelství výtvarné výchovy pro ZŠ, SŠ a ZUŠ na Katedře výtvarné kultury PF UJEP, nyní pokračuje ve studiu doktorského studijního oboru Teorie výtvarné výchovy a působí zde jako odborný asistent.

Od roku 2008 vyučuje výtvarný obor na ZUŠ v Roudnici nad Labem. Ve stejném roce se zároveň připojil k redakci Literárně kulturního časopisu H_aluze, kde zastává funkci grafika, redaktora a podílí se na pravidelném pořadu Večery H_aluze v ústeckém Max Café. Zajímá se o knižní sazbu a ilustraci. S Janem Cívínem a Jakubem Chavalkou graficky spolupracoval na knihách Hrdinové modernity (2010) a Cesty modernity (2011).

Triptych Hrůzy lesa vzniknul během šestiměsíční stáže na Universität Osnabrück, kde měl autor možnost prakticky si vyzkoušet techniku sítotisku a hledal pro ni smysluplný obsah. Každá z grafik se vztahuje ke konkrétní skladbě stejnojmenného CD alternativní hudební skupiny Proletáři všech zemí.

