

IMMANUEL KANT

(1724 – 1804)

VĚDECKÁ KNIHOVNA
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ
V ÚSTÍ NAD LABEM

290. výročí narození

Dne **22. dubna 1724** se narodil německý filosof, jeden z nejvýznamnějších evropských myslitelů a poslední z představitelů osvícenství, **Immanuel Kant**.

Pocházel z Královce ve východním Prusku (Königsberg, dnes Kaliningrad v Rusku) ze zbožné pietistické rodiny sedláře a drobného řemeslníka. Celý život prožil v okolí svého rodného města. Byl malý, nezuživý postavy, od narození měl **podlomené zdraví**, žil proto úzkostlivou životosprávou, dodržoval pravidelný, **striktní denní režim**. Vstával v pět hodin, od sedmi do devíti přednášel, pracovní doba pro psaní spisů byla od devíti ráno do jedné hodiny odpoledne. V době oběda měl téměř vždy hosty, odpoledne chodil na procházku, přesně v deset hodin večer uléhal. Od roku 1740 **studoval na univerzitě** v Královci filosofii, přírodním vědy a matematiku. Roku 1746 univerzita odmítla jeho závěrečnou práci, následných devět let působil jako **domácí učitel na šlechtických statcích** v okolí Královce. Promoval roku 1755, zůstal na univerzitě jako soukromý docent. Teprve o patnáct let později získal profesuru logiky a metafyziky. Přednášel více než čtyřicet let, byl **oblíbeným a inspirujícím profesorem**, vedl své posluchače k samostatnému myšlení. Dožil se téměř 80 let, je pohřben v Královeckém dómu.

Jeho obtížné, ale hluboké, důkladně zpracované dílo, kritická poctivost i odvaha mu získaly už **za života obecné uznání a úctu**. Jeho hlavní díla, zejména **Kritika čistého rozumu** (1781) a **Kritika soudnosti** (1790), patří ve světové literatuře k dílům nejen obsahově nejbohatším, nýbrž i nejobtížnějším. Těmito díly začíná nové pojetí filosofie, zejména v epistemologii (teorii poznání) a v etice.

Jeho díla významně ovlivnily pozdější romantické a idealistické filosofy 19. století a novější filosofii vůbec, vyšly a vycházejí ve stovkách různých vydání a překladů.

V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

Immanuel Kant: Kritika čistého rozumu; Kritika praktického rozumu; Základy k metafysice mravů; Kritik und Urteils kraft.

Günter Patzig: Jak jsou možné syntetické soudy a priori

Jan Kuneš: Kant a otázka subjektu

Jindřich Karásek: Kantova analogie estetické zkušenosti

