

EDUARD PETIŠKA

(1924 – 1987)

VĚDECKÁ KNIHOVNA
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ
V ÚSTÍ NAD LABEM

90. výročí narození

Dne **14. května 1924** se narodil český básník, romanopisec, povídkář, novelista, autor knih pro děti a mládež, dramatik, teoretik dětské literatury a překladatel, **Eduard Petiška**.

Pocházel z úřednické rodiny s bohatou kulturní tradicí, otec byl milovník knih, matka psala verše a prózu, celá rodina byla **hudebně nadaná**. Dětství a mládí prožil v Čelákovících. Absolvoval gymnázium v Brandýse nad Labem (1943) a obor **srovnávacích dějin literatury**

a germanistiky na Filozofické fakultě UK v Praze. Po osvobození se okamžitě zapojil i do kulturního života, nejprve, ještě za svých studentských let, jako básník. Začal publikovat v oblasti prózy, poezie, psát do novin, byl **aktivní v Umělecké besedě**, přátelil se s dalšími umělci, spolupracoval s filmem a rozhlasem. V roce 1948 **se oženil**, manželka Alena byla učitelka, pocházela ze starého učitelského rodu, byla mu do konce života velkou oporou a spolupracovnicí; **přestěhovali se do Brandýsa nad Labem**, kde žili až do konce života.

Od roku 1952 se věnoval **překladačství z němčiny** (Goethe, Lessing) a vlastní tvorbě jako spisovatel z povolání. První básně otiskl roku 1939 v Mladém hlasateli.

V poezii **navázal na Františka Halase**. Lyrický ráz mají i jeho prózy, v nichž se zabýval generačními a mravními konflikty. Velice oblíbenými se staly jeho **knihy pro děti** (Birlibán, Jak krtek ke kalhotkám přišel) i jeho úpravy českých a cizích pověstí a pohádek (**Staré řecké báje a pověsti**, Golem a jiné židovské pověsti a pohádky ze staré Prahy, Čtení o hradech,...). Byl také autorem a editorem odborných textů, esejů, předmluv a doslovů.

Zemřel náhle, tak jak o tom psal v jedné ze svých básní (Jak by chtěl básník zemřít), během každoročního léčebného pobytu v Mariánských Lázních, **6. června roku 1987**. Po sametové revoluci bylo jeho dílo vyznamenáno řadou cen, mimo jiné Platinovou knihou, cenou Rudolfa II. a medailí Franze Kafky.

V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

Eduard Petiška: Anička malířka; Birlibán; Čtení o hradech: pověsti a příběhy starých českých, moravských a slezských hradů; Golem; Jak se Martínek ztratil; Než uzrají muži; Příběhy starého Izraele; Srdce, ve kterém bydlím: pověst o životě; Staré řecké báje a pověsti a další.

