

JOSEF SUK (1874 – 1935)

VĚDECKÁ KNIHOVNA
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ
V ÚSTÍ NAD LABEM

140. výročí narození

Dne **4. ledna 1874** se narodil český skladatel, houslista a pedagog, žák a zeť Antonína Dvořáka, dovršitel českého hudebního romantismu a spolutvůrce české hudební moderny počátku 20. století, **Josef Suk**.

Pocházel z vsky Křečovice v Povltaví z rodiny řídicího učitele a regenschoriho, byl nejmladší ze tří dětí. V Křečovicích nejen vyrůstal, ale celý život se sem vracel, měl zde i svou pracovnu. V roce 1885 byl přijat na pražskou konzervatoř, studoval housle, klavír, také skladbu v **mistrovské třídě Antonína Dvořáka**. Stal se členem nově se utvářejícího smyčcového kvarteta **České kvarteto**, které sklízelo velké úspěchy; jako druhý houslista tu působil až do roku 1933. Od roku 1923 byl také profesorem skladby na pražské konzervatoři, vychoval více než 30 hudebních skladatelů, byl mezi nimi P. Bořkovec, K. Slavický, B. Martinů nebo J. Ježek. Při svém cestovatelském způsobu života měl na komponování jen málo času, skladby skicoval na cestách, komponoval o prázdninách. Roku **1898 se oženil s Dvořákovou dcerou Otylíí**, v roce 1901 se jim narodil syn Josef. Tchán a učitel Antonín Dvořák jej velice ovlivnil po tvůrčí i lidské stránce, byl pro něj nejušlechtilějším vzorem umělce a člověka. **1. května 1904 přišla první rána osudu**, umírá Antonín Dvořák, na Otylku otcova smrt zapůsobila strašně, viditelně chřadla a 5. července následujícího roku byla **stížena srdečním záchvatem, druhý den umírá ve věku 27 let**. Nejtěžší ztráta Suka znamenala natrvalo, byla zásadním mezníkem i v jeho tvorbě; nikdy se znovu neoženil. Obrací se do hlubin nitra a přemýšlí o otázkách lidského života a smrti.

Je skladatelem **vroucího citu** a typicky české melodické zpěvnosti. Dokazuje to ve všech svých dílech, velmi populární je mladistvá Serenáda pro smyčce Es-dur, v níž vyzpíval lásku k Otylce. Neméně citová je i hudba k Zeyerově pohádce Radúz a Mahulena. Obraz historické Prahy Suk monumentálně vykreslil v symfonické básni Praga. K jeho vrcholným pracím patří mohutná tetralogie orchestrálních děl: Asrael, Pohádka léta, Zrání a Epilog. V rodinné tradici pokračuje i jeho vnuk, houslový virtuos světového jména Josef Suk.

V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

Josef Suk: Josef Suk - dopisy o životě hudebním i lidském.

Jiří Berkovec: Josef Suk (1874-1935): život a dílo.

Josef Suk: Amarus; Asrael; Čtyři kusy pro housle a klavír; Píseň lásky, op. 7, no 1.; Serenáda E dur pro smyčcové nástroje; Vyznání lásky a další.

