

KAREL HLAVÁČEK

(1874 – 1898)

VĚDECKÁ KNIHOVNA
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ
V ÚSTÍ NAD LABEM

140. výročí narození

Dne **23. srpna 1874** se narodil český básník, přední představitel české dekadentní a symbolistické poezie, **Karel Hlaváček**.

Pocházel z **pražské Libně z rodiny dělníka**. Od roku 1885 studoval na české vyšší reálné škole v Karlíně, po maturitě r. 1892 se zapsal na **pražskou filozofickou fakultu**, kde studoval moderní jazyky. Navštěvoval také kreslířský kurz na uměleckoprůmyslové škole. Roku 1895 byl poslán do armády, jako voják do italského Tridentu. Od téhož roku **spolupracoval s Moderní revue**, kde otiskoval svou dekadentní a symbolistickou lyriku a výtvarné kritiky. Pro Moderní revue nakreslil řadu kreseb, portrétů, exlibris, ilustracemi doprovodil knihy Otokara Březiny, Antonína Sovy a jiných.

V roce 1898 **těžce onemocněl** a 15. června v necelých dvaceti čtyřech letech **zemřel v Praze na tuberkulózu**.

Za svého života se **příliš neprosadil** a celý život **bojoval s finančními problémy**. Působil též jako první předseda a **zakládající člen sokolské organizace** v Praze-Libni. Bydlel ve Staré Libni v dnešní Podlipného ulici v místě zvaném U kříže, je zde umístěna jeho pamětní deska.

Hlavní téma jeho raných veršů je **mravní idea sokolství**. Z mnoha rukopisných básní sestavil sbírku **Sokolské sonety** (1895). Jeho lyrika se liší od předchůdců zejména ironickým kritismem a osobním zaujetím. Nový tvůrčí záměr přesně charakterizoval a určil ve sbírce **Pozdě k ránu** (1896), vytvářel poezii nevšedních pocitů a představ, jemných nálad, nočních neurčitých a pohádkových krajin. Básnický cyklus **Mstivá kantiléna** (1898) představuje vedle veršů Březinových a Sovových vrchol českého symbolismu.

V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

Karel Hlaváček: Budu snít marně; Pozdě k ránu; Mstivá Kantiléna; Žalmy; Krví svého těla, dechem své duše.

Otto M. Urban: Karel Hlaváček: výtvarné a kritické dílo.

