

JOSEF ŠKVORECKÝ (1924 – 2012)

VĚDECKÁ KNIHOVNA
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ
V ÚSTÍ NAD LABEM

90. výročí narození

Dne **27. září 1924** se narodil český spisovatel, prozaik, esejista, překladatel a exilový nakladatel, **Josef Škvorecký**.

Pocházel z Náchoda z rodiny bankovního úředníka a místního sokolského činovníka. Po absolvování náchodského reálného gymnázia v roce 1943 musel **pracovat ve válečném průmyslu** v Náchodě a v Novém Městě nad Metují jako nekvalifikovaný dělník. Ve volném čase **hrál v náchodské jazzové kapele**. Na univerzitu mohl nastoupit až po skončení války. Nejprve krátce studoval na lékařské fakultě Univerzity Karlovy v Praze, pak 1946 přestoupil na filozofickou fakultu, obor angličtina a filozofie, absolvoval roku 1949. Na umístěnku **působil jako učitel na středních školách** v Broumově a Polici nad Metují a Vyšší sociální škole v Hořicích

v Podkrkonoší. Roku 1951 získal doktorát a nastoupil dvouletou vojenskou službu. Poté **působil jako redaktor angloamerické redakce SNKLU**, pozdější Odeon, následně jako redaktor dvouměsíčníku Světová literatura.

V roce 1958 se oženil se svou přítelkyní **Zdenou Salivarovou**, dcerou pražského knihkupce a nakladatele, pozdější spisovatelkou a nakladatelkou. **Spisovatelem z povolání se stal roku 1963**. V roce **1969 odjel do USA**, přednášel na univerzitách. Rozhodl se zůstat v exilu, se ženou se usadili se v Torontu. Až do roku 1990 vyučoval na tamější univerzitě.

V roce 1971 společně s manželkou **založil nakladatelství**

'68 Publishers, které se zařadilo mezi přední československá, nejen exilová, nakladatelství. Při prvním návratu do Československa (1990) byl vyznamenán Řádem Bílého lva.

Do literatury vstoupil poezií s prvky civilismu a povídkami, ohlas však vzbudili až Zbabělci, první část pentalogie s autorovým alter-egem **Dannym Smiřickým coby hlavní postavou**. Významná je i Škvoreckého **překladatelská činnost**, překládal a doslovy opatroval díla předních moderních amerických autorů, Chandlera, Hemingwaye, Faulknera, Lewise, Jamese a jiných.

Škvoreckého dílo je překládáno do mnoha jazyků, od konce 70. let zaznamenává značný ohlas zejména v Severní Americe (Bassaxofon, Příběh inženýra lidských duší, Scherzo capriccioso).

V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

Pavel Trenský: Josef Škvorecký (z anglického originálu přeložil Aleš Haman)

Josef Škvorecký: Farářův konec; Konec nylonového věku; Legenda Emöke; Zbabělci; Lvíče-koncové detektivní melodrama; Mirákl; Nápady čtenáře detektivek a další.

