

ONDŘEJ SEKORA

(1899 – 1967)

VĚDECKÁ KNIHOVNA
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ
V ÚSTÍ NAD LABEM

115. výročí narození

Dne **25. září 1899** se narodil český malíř, ilustrátor, spisovatel a publicista, **Ondřej Sekora**.

Pocházel z Králova Pole, dnes součást Brna, z rodiny učitele. Otec však brzy zemřel (1906), a tak jej i dalších pět sourozenců vychovávala ve značně stísněných sociálních poměrech jen matka. V letech 1905–10 navštěvoval obecnou školu v Králově Poli, poté studoval na gymnáziu, nejprve v Brně, později musel pro neprospěch přejít do Vyškova. Roku 1918 byl odveden a sloužil do konce války **jako voják ve vojenské kanceláři** (Vídeň, Hodonín). Maturitní zkoušku složil 1919 a začal **studovat na brněnské Právnické fakultě**. Studium však po dvou letech předčasně ukončil a 1921 nastoupil **jako sportovní redaktor a kreslíř** do redakce Lidových novin v Brně, později přešel do redakce pražské. Během svého působení v redakci získal **dvě roční stipendia v Paříži** (1924 a 1927)

a navštěvoval jako hospitant třídu profesora Arnošta Hofbauera na **Vysoké škole uměleckoprůmyslové** (1929–31). Po návratu z Francie se stal prvním propagátorem ragby u nás (též trenér a rozhodčí), vydal příručku **Ragby, jak se hraje a jeho pravidla**. Roku 1941 byl nucen z Lidových novin odejít (Sekorova druhá manželka Ludmila byla židovského původu) a na zbytek války ztratil stálé zaměstnání. Od října 1944 do dubna 1945 byl internován v pracovních táborech. Roku 1945, po krátkém působení v redakci Práce, založil spolu s Jaroslavem Seifertem a dalšími satirický časopis Dikobraz. Zpočátku jej redakčně vedl, poté zde pracoval jako redaktor. V letech 1949–52 řídil ve Státním nakladatelství dětské knihy knižnici pro předškolní věk. Od 1952 se věnoval ve svobodném povolání psaní a výtvarné práci.

Těžišť jeho díla spočívalo **v knižní ilustraci pro děti**, proslavil se zejména **postavičkou Ferdý Mravence** uveřejňovanou od roku 1935 v mnoha publikacích, které vycházely v četných reedicích a byly i přeloženy do řady jazyků. Ilustroval také cizí díla (například Vančurova Kubulu a Kubu Kubikulu, Langerovo Bratrstvo bílého klíče), věnoval se i **drobné grafice** (ex libris, novoročenky) a karikatuře. Ve 30. letech patřil k **protagonistům antifašistické karikatury**. V roce 1964 je postihl záchvat mrtvice, nemoc ukončila jeho veřejnou činnost. Zemřel v Praze roku 1967 a pohřben je Smíchově.

V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

Ondřej Sekora: Knižka Ferdý Mravence; Kronika města Kocourkova; Hurá za Zdendou; Malované počasí; Na dvoře si děti hrály; Pro malé čtenáře; Pohádka o stromech a větru a další.

