

JACQUES OFFENBACH (1819 – 1880)

VĚDECKÁ KNIHOVNA
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ
V ÚSTÍ NAD LABEM

195. výročí narození

Dne **21. června 1819** se narodil francouzský skladatel německého původu, violoncellista, divadelní ředitel, autor cellových a orchestrálních skladeb, písní, a zejména více jak stovky hudebně-dramatických děl, **Jacques Offenbach**.

Původním jménem Jacob Eberst pocházel z Kolína nad Rýnem, narodil se jako **sedmé dítě v židovské rodině** kantora, učitele hudby a skladatele; v souladu s vyhláškou císaře Napolena musela rodina přijmout nové příjmení podle názvu svého rodiště Offenbachu nad Mohanem. V šesti letech začal hrát na housle, následně na **violoncello**. V roce 1833 je přijat na **pařížskou konzervatoř**. Jako cizinec měl však určité nevýhody; ze studií odchází, žije se jako hráč na cello, virtuóz a skladatel. Během svých vystoupení se zamiloval do dcery hostitelky mnoha významných večírků pařížské smetánky, komtesy Herminie d'Alcainové. Jako violoncellový virtuos cestoval po Evropě, absolvoval mnoha turné po Francii a Německu, roku 1844 rovněž po Anglii. Do Paříže jako bohatý mladý muž. Se svou láskou se **oženil 14. srpna 1844**, manželství vydrželo celý život. Roku 1850 se stává **dirigentem a hudebním ředitelem** v divadle Comédie Française. V červenci 1855 otevírá v Paříži vlastní divadlo Bouffes-Parisiens komediemi Vstupte, pánové a dámy, Dva slepci, Bílá noc. Zde se konala roku 1858 i premiéra jeho prvního velkého díla, **opery buffa, Orfea v podsvětí**. Poslední tři roky života věnoval práci na svém nejzásadnějším díle, **Hoffmannových povídkách**. Toužil je spatřit na jevišti. Bohužel mu to již nebylo přáno. **Zemřel 5. října 1880** ráno, čtyři měsíce před jejich premiérou.

Vytvořil gigantické dílo, více než 650 děl, z toho 140 scénických, nespočet skladeb orchestrálních. Nejvýraznější složkou jeho hudby je **melodická invence, veselost, komika a dynamičnost**. Jeho dílo je dodnes živé a objevuje se velmi často na světových jevištích.

V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

Jacques Offenbach: Hoffmannovy povídky; Krásná Helena.

Miroslav Šulc: Papá Offenbach: Mírně kacířské vyprávění o životě a dovednosti jednoho zakladatele.

