

RICHARD STRAUSS

(1864 – 1949)

VĚDECKÁ KNIHOVNA
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ
V ÚSTÍ NAD LABEM

150. výročí narození

Dne **11. června 1864** se narodil německý skladatel a dirigent pozdního romantismu, **Richard Strauss**.

Pocházel z Mnichova, otec byl hráč na lesní roh v mnichovském dvorním orchestru, profesor na hudební akademii, matka pocházela z bohaté pivovarnické rodiny. Základního hudebního vzdělání se mu dostalo od otce, jako čtyřletý se začal učit hře na klavír. Od svých jedenácti let se věnoval studiu hudebně teoretických předmětů, kompozice a dirigování. Svě **první dílo napsal v šesti letech**. Po maturitě na mnichovském gymnáziu studoval na filozofické fakultě, studium přerušil poté, co mu nabídl slavný německý dirigent Hans von Bülow v roce 1884 **řízení veřejného koncertu**. Bülowovým přičiněním se záhy stal dirigentovým **zástupcem u dvorního orchestru**

v Meiningu. V závěru roku 1886 byl **jmenován třetím kapelníkem** Dvorní opery v Mnichově. V letech 1889-1894 byl **dirigentem opery ve Výmaru**, následně v Berlíně, 1919-1924 byl dirigentem ve Státní opeře ve Vídni. Vytvořil řadu **symfonických básní** (Macbeth, Don Juan, Don Quijote, Enšpíglova šibalství, Tak pravil Zarathustra), dvě **rozlehle symfonie**: Sinfonia domestica (1903), Alpská symfonie (1915), početnou **řadu oper** (Salome, Elektra, Růžový kavalír, Ariadna na Naxu) **i baletů** (Legenda o Josefovi, Šlehačka). Napsal mnoho písní, několik instrumentálních koncertů, orchestrální Metamorfózy a další díla.

V počátcích byl ovlivněn otcovým antiwagneriánismem, byl orientován konzervativně; později uplatnil mnohé působivé efekty: dokonale zvládnuté umění **bohatě barevné, pestré instrumentace** i zářivou vnější virtuozitu. Po nastoupení nacistů k moci v Německu v roce 1933 byl **bez předchozí dohody jmenován prezidentem Říšské hudební komory**, státní organizace na podporu německé hudby. Roku 1935 **byl z této funkce sesazen** pro svou spolupráci s židovským spisovatelem Stefanem Zweigem. V letech 1945-1949 byl i se ženou nucen hledat útočiště ve Švýcarsku, a to bez finančních prostředků, které mu byly „zmrazeny“. Zemřel 8. září 1949 v Garmisch-Partenkirchen ve věku 85 let.

V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

Richard Strauss: Don Juan; Elektra; Der Rosenkavalier: Komödie für Musik von Hugo von Hofmannsthal; Burleske in D minor for piano and orchestra.

Ernst Krause: Richard Strauss

Günter Brosche: Richard Strauss: Werk und Leben

