

## EDGAR DEGAS

(1834 – 1917)

VĚDECKÁ KNIHOVNA  
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ  
V ÚSTÍ NAD LABEM

### 180. výročí narození

Dne **19. července 1834** se narodil francouzský malíř, kreslíř a grafik, jeden z nejsobitějších a nejvíce experimentujících malířů 19. století, **Edgar Degas**.

Pocházel z Paříže z rodiny zámožného bankéře Augustina De Gase, byl nejstarší z pěti dětí. V mládí se mu dostalo vynikajícího vzdělání, úspěšně absolvoval lyceum Louis-le-Grand; s otcem, milovníkem umění a hudby, často navštěvoval Louvre a seznámil se s významnými pařížskými sběrateli. Otec chtěl, aby syn studoval práva, avšak brzy rozeznal jeho talent pro umění a ve všem jeho snažení ho podporoval. Po maturitě na lyceu se v roce 1853 zapsal na právnickou fakultu, tu ale opouští a roku 1855 je přijat **na pařížskou akademii výtvarného umění**. Pedantská atmosféra školy ho však odradila od dalšího studia, školu opustil a **odjel do Itálie studovat renesanční umění**. Roku 1859 se vrátil do Paříže se záměrem zřídit si vlastní ateliér. V roce 1872 odjel do New Orléansu navštívit rodinu z matčiny strany. Tento pobyt se stal zásadním mezníkem pro další vývoj jeho díla. O rok později se stal **členem Sdružení umělců**, jejichž první společná výstava se konala na jaře 1874; v letech 1876-1886 se účastnil téměř všech výstav organizovaných impresionisty. Odmítal označení impresionista, sám sebe **charakterizoval jako realistu**. Jeho hlavní myšlenkou bylo hledání dokonalé fáze obrazu v barevnosti a rozměrech ve vztahu k liniím a dynamické možnosti formy skrze intuici. Jeho nové pojetí pro objekt bylo vždy **unikátním spojením tradice a nového porozumění hmoty a formy**. Zajímal se o svět dostihů, divadla, hudebníků, herců, tanečnic a baletek. V roce 1885 začal **ztrácet zrak**, to ho donutilo zaměřit detaily olejomalby za pastely. V tomto období vytvořil svou **známou sérii ženských aktů**. Zemřel zcela sám a zapomenut **27. září 1917** ve svém bytě na Boulevard de Clichy v Paříži. Jeho přínos dějinám moderního umění **nebyl dlouhou dobu doceněný**, do širšího povědomí se dostal až na počátku 20. století a revolučnost jeho děl byla **doceněna až po jeho smrti**.



#### V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

**Richard Kendall:** Degas vlastní rukou: kresby, grafika, obrazy, spisy.

**Bernd Growe:** Edgar Degas: 1834-1917.

**Edgar Degas:** Osm sonetů

**Denis Rouart:** Degas a Renoir - neznámá díla.

