

GEORGE SAND

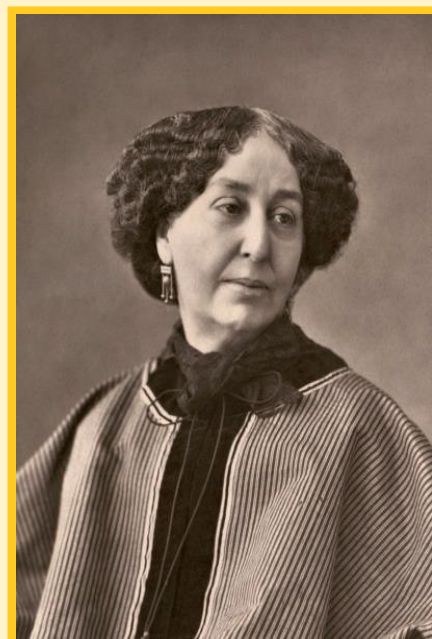
(1804 – 1876)

VĚDECKÁ KNIHOVNA
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ
V ÚSTÍ NAD LABEM

210. výročí narození

Dne **1. července 1804** se narodila francouzská spisovatelka bojující za emancipaci žen, za jejich právo na svobodný život a lásku bez ohledu na společenské konvence, **George Sand**.

Vlastním jménem Amantine Lucile Aurore Dupin pocházela z Paříže ze šlechtického rodu, otec byl důstojník, matka kavárenská zpěvačka. Ve čtyřech letech otce ztratila, vychovávala ji babička, hudebnice a malířka. Od dětství Inula k literatuře, zároveň však byla divokým dítětem. Později budila pohoršení tím, že kouřila, střílela zvěř a studovala anatomii. Ve třinácti letech byla poslána do kláštera anglických augustinek. Roku 1822 se provdala za hraběte François Casimira Dudevanta. Během nepříliš šťastného manželství uzavřeného z manželovy strany pro peníze začala psát. Z manželství se narodily dvě děti, syn Maurice (1823) a dcera Solange (1828). Roku 1831 se **od manžela odloučila**, s dětmi **odchází do Paříže**, kde se pokoušela uživit vlastní prací. Žila na zámku Nohant, tady sepsala svůj první román Indiana (1832) pod mužským pseudonymem George Sand. Žila bohémským životem, volila pánský styl oblékání, kouřila dýmku, bojovala proti všem stereotypům, kterými byly ženy svazovány. **Navázala mnoho milostných vztahů** se známými muži, básníkem Alfredem de Musetem, Ferencem Lisztem nebo Frédéricem Chopinem. Svým svobodným a nezávislým způsobem života ohromovala, šokovala, probouzela nadšení, ale i pohoršení. Zemřela 7. června 1876 v Nohantu pravděpodobně **na rakovinu žaludku**. Ve svých románech se soustředila na otázku společenského postavení žen, také na život na vesnici, který popisuje velmi idylicky. Je první socialistkou ve francouzské literatuře, za své hrdiny si volila příslušníky drobného pracujícího lidu, řemeslníky, dělníky nebo sedláky. Romány Valentine (1832) a Lélia (1833) jsou zpracovány na motivy z jejího vlastního života. Je autorkou i několika **studií o slavných osobnostech české historie husitského období**. Zachovala se také její rozsáhlá korespondence.



V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

Georg Sand: Vandrovní tovaryš; Ďáblův močál; Consuela.

Milena Tomášková: Milostná sonáta: George Sandová a Fryderyk Chopin v dopisech.

