

## MICHELANGELO BUONARROTI

(1475 – 1564)

540. výročí narození

VĚDECKÁ KNIHOVNA  
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ  
V ÚSTÍ NAD LABEM

Dne **6. března 1475** se narodil italský sochař, malíř, architekt a básník, jeden z nejznámějších představitelů vrcholné italské renesance,

**Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni.**

Pocházel z Caprese v Toskánsku z rodiny úředníka. Byl druhý z pěti synů. Ještě jako malý chlapec odešel k učení k humanistovi Francescovi da Urbino do Florencie, kde se měl naučit základním školním znalostem. Více než o studium se však zajímal o malování a kopírování obrazů v kaplích ve společnosti malířů.

V roce 1488 se jako třináctiletý stal učedníkem známého malíře Domenica Ghirlandaia. Jeho talent zaujal v roce 1490 také florentského šlechtice **Lorenza Medicejského, který mu povolil samostatně studovat** na jeho dvoře a v jeho zahradách. Roku 1492 však Lorenzo zemřel, Michelangelo opustil Florencii, nějaký čas pobýval v Bologni a teprve v roce 1496 se na pozvání kardinála Riaria **odebral do Říma**. V Římě vznikla některá jeho známá díla, **Kupido a Opilý Bacchus**. V roce 1497 dostal objednávku **na Pietu pro baziliku sv. Petra ve Vatikánu**. Vybral vhodný mramor v Carraře a v roce 1500 Pietu dokončil. Roku 1501 byla Florencie vyhlášena republikou a Michelangelo byl pověřen vytvořením **sochy Davida**, která měla symbolizovat republikánské ctnosti, odvahu

a statečnost města. Michelangelo pracoval na soše do roku 1504, kdy byla postavena před Palazzo Vecchio. Roku 1505 byl papežem Juliem II. najat na pět let s úkolem **vybudovat papežův monumentální náhrobek**. Práce, která se protáhla na celá desetiletí, přinášela Michelangelovi jen samé těžkosti. Práci na náhrobku začal až po smrti papeže, jehož rodina sice na stavbě trvala, nebyla však ochotna financovat původní velkolepý projekt. Většinu práce na novém, skromnějším náhrobku realizovali Michelangelovi žáci, on sám vytvořil další **mistrovské dílo, Mojžiše**. V roce 1508 byl pověřen novým monumentálním úkolem; **vyzdobit freskami strop Sixtinské kaple**. Více než tři sta postav na stropě Sixtinské kaple dokončil 31. října 1512. Dokonale zachycovaly pohroužení se do duchovního života a intuice, seznamovaly diváka s tématy lásky a oběti. Nejdůležitějším architektonickým úkolem jeho života byla roku 1546 nominace na **pozici hlavního architekta baziliky Svatého Petra v Římě**. Kvůli vykonání tohoto úkolu se do konce života už nevrátil do Florencie. Dožil se však pouze dokončení hlavní kupole s řadou dvojíých sloupů. Zemřel v podvečer **18. února 1564 v Římě**.

### V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

**Michelangelo Buonarroti:** Oheň, jímž hořím; Žiji svou smrtí

**Pavel Preiss:** Michelangelo: kresby

**Frank Zöllner:** Michelangelo: 1475-1564

**David Spence:** Michelangelo

**Karel Schulz:** Kámen a bolest

