

## EGON ERWIN KISCH

(1885 – 1948)

130. výročí narození

VĚDECKÁ KNIHOVNA  
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ  
V ÚSTÍ NAD LABEM

Dne **29. dubna 1885** se narodil pražský německy píšící reportér a spisovatel židovského původu, první investigativní novinář na světě, **Egon Erwin Kisch**.

Pocházel ze Starého Města **z rodiny známého židovského obchodníka** se sukrem; byl nejstarší z pěti synů. Po maturitě a absolvování žurnalistické školy začal v roce 1905 přispívat do pražských německých novin Prager Tagblatt a Bohemia. Jako reportér lokálních zpráv brzy poznal i ty nejskrytější kouty Prahy. Byl dokonalým ztělesněním kosmopolity, dobrodružného světoběžníka-globetrottera. Vedle života chudiny a lidí z podsvětí (román **Pasák holek, 1914**) zachytil ve svých reportážích, črtách a povídkách (Pražské děti, 1911; Pražská dobrodružství, 1920) i zajímavé kriminální případy, každodenního života města.

Za první světové války se účastnil vojenského tažení proti Srbsku a Rusku. Svě zázitky popsal ve válečném deníku **Vojákem pražského sboru (1922)**.

Po válce se v Praze aktivně podílel na činnosti divadelního kabaretu Revoluční scéna a spolupracoval s Jaroslavem Haškem. Posléze se **odstěhoval do Berlína**, odkud podnikl v letech 1925–1933 řadu pracovních cest (do Sovětského svazu, tajně do USA a Číny), jejichž výsledkem byly reportáže vydané knižně jako **Caři, popi, bolševici (1927), Americký ráj (1930)** nebo **Tajná Čína (1933)**.

Po uchopení moci nacisty byl v roce 1933 zatčen, ale díky intervenci tehdejších československých úřadů propuštěn. Už v červnu 1919 se totiž stal členem **Komunistické strany Rakouska**. Začal usilovně **bojovat proti nacismu** (První dny třetí říše; Zajatec Hitlerův, 1933). Vydává se do Austrálie na světový mírový kongres a později odjíždí na čas do Španělska. Před postupujícími německými vojsky je nakonec donucen utéct z Evropy a **usazuje se v Mexiku**, kde pokračuje v práci reportéra. Po válce se vrací do Prahy. V březnu 1948, krátce po nástupu komunistů k moci, **umírá na srdeční nemoc**.

Patří k velkým postavám českého a německého žurnalistu

a **k nejvýznamnějším světovým autorům literární reportáže**. Jeho práce, psané se zdánlivou lehkostí na základě důkladné přípravy a rozsáhlého studia, jež pro knižní vydání dále přepracovával, zůstávají dodnes díky čtivému stylu a výstižnému zpracování tématu stále živé. Podle názvu jedné ze svých knih dostal **přezdívku Zuřivý reportér**, která vystihuje jeho touhu být všude tam, kde se něco děje, a ochotu udělat pro získání informací téměř vše.

Napsal množství fejetonů, reportáží, povídek, divadelních her nebo třeba románů. Dnes o něm mluvíme jako o zakladateli moderní literární reportáže 20. století, a to jako samostatného literárního žánru.

### V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

**Egon Erwin Kisch:** Tržiště senzací; Srostlé sestry; Vstup zakázán!; Vždycky na levém křídle; Hřbitov bohatých psů; Aus dem Café Größenwahn; Berliner Reportagen a další.

Egon Erwin Kisch známý a neznámý: sborník ze Symposia o životě a díle Egona Erwina Kische k 120. výročí jeho narození

