

GUY DE MAUPASSANT

(1850 – 1893)

165. výročí narození

VĚDECKÁ KNIHOVNA
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ
V ÚSTÍ NAD LABEM

Dne **5. srpna 1850** se narodil francouzský spisovatel, dramatik, žurnalista, představitel literárního realismu a naturalismu, **Guy de Maupassant**.

Pocházel z **dobře situované rodiny**, matka pocházela ze zámožných vrstev normandské buržoazie, otec z lotrinského rodu. Měl ještě o šest let mladšího bratra. Matka a její rodina se přátelila se spisovatelem **Gustavem Flaubertem**, který měl později vliv na život a literární dráhu jejího syna. **Rodiče se rozvedli**, když bylo Guyovi jedenáct let. Navštěvoval lyceum v Rouen, následně **studoval práva v Paříži**, studia však musel přerušit kvůli prusko-francouzské válce, v níž sám bojoval. Roku 1871 opustil Normandii, **přestěhoval se natrvalo do Paříže**, kde byl zaměstnán jako úředník na ministerstvu námořnictví a poté na ministerstvu veřejného vzdělání (do 1882). Pracoval také jako redaktor ve známých novinách Le Figaro či Le Gaulois. V roce 1880 vydal své první **mistrovské dílo, Kuličku**, povídku z prostředí prusko-francouzské války. Ústřední postavou je prostitutka Elisabeth Rousset, zvaná Kulička, jež zachrání občany městečka tím, že poskytne služby pruskému důstojníkovi. Již v mladém věku se u něj začala projevovat zákeřná nemoc, **syfilis**, jež byla jasným následkem jeho **vášnivého a nezřízeného vztahu k ženám**. Gustave Flaubert jej vzal pod svá ochranná křídla a vedl jej v počátcích jeho literární kariéry. Nabádal ho, aby zanechal hloupostí, lehkých žen a plně se věnoval veršům. Roku 1883 dokončil svůj první román, **Příběh jednoho života**. Roku 1883 se mu narodil syn Honoré Lucien, kterého mu porodila modistka a švadlena Joséphine Litzelmann. O rok později přišla na svět dcera a třetí dítě roku 1887. Roku 1884 dokončil psaní **Miláčka**, společensko-kritický román, v němž si mladý novinář za pomoci své přitažlivosti buduje kariéru využíváním žen. Podlomené zdraví ho dovedlo do předčasného důchodu, **k samotě a meditaci**. Odjíždí na dlouhou cestu do Alžírsko, Itálie, Anglie, navštíví Bretaň, Sicílii. Rozvoj syfilidy vedl koncem 80. let k jeho **četným migrénám**, přechodným poruchám zraku, halucinacím, rovněž k nápadné posedlosti sebezáchovou, **samotou a šílenstvím**. V lednu 1892 se **pokusil o sebevraždu**, ve které mu zabránil jeho sluha, posléze byl převezen **do ústavu pro choromyslné**, kde **6. července 1893** zemřel. Je pochován na pařížském hřbitově Montparnasse.

Byl velmi literárně plodný, za svůj život napsal **téměř 300 povídek**, 6 románů, 3 svazky cestopisů, několik divadelních her a množství novinových článků. Proslavil se především jako **kritik mravů** společnosti své doby. Typické je užití spíše krátkých vět s expresivní interpunkcí. Jeho cílem bylo vyrvat kusy lidské existence ze skutečnosti, nechtěl analyzovat, ale jen popisovat, patřil k nejpronikavějším **znalcům odvrácené strany lidských duší**.

V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

Guy de Maupassant: Milostná schůzka a jiné povídky; Mládenec paní Hussonové a jiné povídky; Můj strýček Julius a jiné povídky; Neděle pařížského měšťáka; Povídky o ženách; Yvetta a další.

