

## DUŠAN HAMŠÍK (1930 – 1985)

VĚDECKÁ KNIHOVNA  
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ  
v ÚSTÍ NAD LABEM

### 85. výročí narození

Dne **25. 9. 1930** se v **Třebíči** narodil do rodiny vojáka a legionáře **Dušan Hamšík**.

V Uherském Hradišti strávil svá léta dopívání, kdy navštěvoval měšťanskou školu a posléze i místní reálné gymnázium, které úspěšně v roce 1949 ukončil maturitní zkouškou. Počátek své novinářské kariéry Hamšík spojil s redakcí **Mladé fronty** nejprve v Brně a následně v Praze. Po absolvování základní vojenské služby nastoupil na FF UK ke studiu češtiny, přičemž se během studia živil i jako **redaktor časopisu Květy** (1956-1958), **Obrany Lidu** (1958-1960) a **Čs. vojáka** (1960-1968). V březnu 1968 krátkou dobu působil jako **šéfredaktor Literárních listů**. Následně pak pracoval v Ústavu pro teorii a dějiny hromadných sdělovacích prostředků při UK. V roce 1969 získal doktorský titul za práci **Vývoj pražského lokálního reportéra E. E. Kische na světového reportéra** a od následujícího roku se začal živit **na volné noze**, kdy v letech 1978-1985 příležitostně přispíval do **časopisu Vesmír**.

Výchozím bodem Hamšíkovy tvorby byla Kischovsky pojatá reportáž, kterou se na počátku 60. let zabýval i teoreticky (**O zuřivém reportéru E. E. Kischovi**). Po prvotně, jež čtenáře v duchu budovatelského nadšení seznamovala s našimi atomovými pracovišti (**Začátek je v Jáchymově**), se Hamšík zaměřil především na **problematiku německého fašismu** a psal knihy, které se žánrově pohybují na pomezí literatury faktu a historicko-sociologického eseje. Již v knize shrnující fakta o atentátu na Heydricha (**Bomba pro Heydricha**), zvláště však v dalších pracích (**Génius průměrnosti**, **Druhý muž třetí říše**), autor soustředil bohatý materiál dokumentující rodinné prostředí i životní osudy čelných mužů nacistického Německa. Na historickém materiálu tak Hamšík vytvořil obecnější obraz totalitního systému, odhalil kořeny jeho vzniku i způsoby fungování.

Kniha **Spisovatelé a moc** je zaměřena na Sjezd spisovatelů v roce 1967. V kontextu širší politické situace tu Hamšík pojmenoval příčiny krize socialismu, která vedla k srpnu 1968.

Hamšík také přispíval do časopisů a novin, které redigoval: **Plamen**, **Impuls**, **Kulturní tvorba**. Během éry **normalizace nesměl publikovat**, a tak vydal v **samizdatové edici Petlice** knihu **Život a dílo Heinricha Himmlera**. Anonymně **psal pod jmény J. Dietla, I. Viktora** (1977, **Můj dres číslo 1**) a scénáristy **J. Vokřála**, napsal **doslovy ke knihám Oty Pavla**. **Splupracoval také s K. Kachyňou na scénářích** televizních inscenací **Zlatí úhoři** (1980, podle Oty Pavla), **Velký případ malého detektiva** (1982), na šestidílném seriálu **Vlak dětství a naděje** (1989, podle Věry Sládkové) a na filmech **Smrt krásných srnců** (1986, podle Oty Pavla) a **Oznamuje se láskám vašim** (1989, podle Karla Zídka).



Zdroj: [www.slovníkceskeliteratury.cz](http://www.slovníkceskeliteratury.cz)

### V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

Dušan Hamšík: **Bomba pro Heydricha**; **Druhý muž třetí říše**; **Génius průměrnosti: fakta a pohledy na Hitlerův konec**; **Oběd s Adenauerem**; **O zuřivém reportéru E. E. Kischovi**; **Začátek je v Jáchymově**; **Havárie na sklonku dne**.

Seznam výročí narození (\*) a úmrtí (+) osobností spjatých s našimi dějinami, vědou, kulturou, technikou a dalšími oblastmi najdete na: <http://libri.cz/databaze/kalendarium/>

