

## MAGDALÉNA DOBROMILA RETTIGOVÁ

(1785 – 1854)

230. výročí narození

Dne **31. ledna 1785** se narodila česká spisovatelka a národní buditelka, **Magdaléna Dobromila Rettigová**.

Dívčím jménem Artmannová pocházela z rodiny purkrabího na panství Všeradice u Hořovic. **Otec však brzy zemřel**, rodinu poznamenalo také úmrtí ostatních dětí; matka se s malou dcerou přestěhovala **nejprve do Plzně**, kde začala Magdaléna chodit do školy. Projevovala vysokou inteligenci a zájem o učení. Další stěhování ji čekalo **k tetě do Prahy**. Zde se musela již starat o domácnost a pomáhat matce vydělávat na živobytí.

Do svých 18 let Magdaléna **žila v německojazyčném prostředí, mluvila německy** a také její první literární pokusy byly psány německy. **V lednu 1808 provdala** za českého vlastence a spisovatele, právníka

J. A. Rettiga. Spolu s ním žila postupně v Táboře, Přelouči, Ústí nad Orlicí, Rychnově nad Kněžnou a od roku 1834 v Litomyšli. Vlivem manžela i české literární společnosti v Hradci Králové začala psát česky a její verše a povídky získaly ve své době **poměrně značnou oblibu**.

Rozhodla se také **věnovat výchově a výuce dívek**. Ve svých kurzech je učila hospodaření, vaření, domácím pracím, společenskému stolování a chování a české literatuře. Půjčovala dívkám české knihy a předčítala jim z nich. Z této činnosti se zrodil i jiný druh literárního žánru v jejím díle, který jí zajistil proslulost u mnoha dalších generací, **literatura kuchařská**, především její **Domácí kuchařka** z roku 1826.

Jako **spisovatelka byla velmi plodná**, napsala několik desítek drobnějších i rozsáhlejších děl. Nejprve uveřejňovala drobné prozaické i veršované práce v časopisech Dobroslav, Čechoslav, Poutník slovanský, v almanachu Milozor a almanachu Milina. Postupně vydala **několik knih povídek pro mládež**, které byly určeny především dospívajícím dívkám, byla výbornou vypravěčkou a může být pokládána za **zakladatelku české červené knihovny**. Později se věnovala výhradně literatuře prakticky zaměřené. Její tvorba nikdy nedosahovala vysokých uměleckých kvalit. Její největší význam nepochybně tkví v šíření národního vědomí a osvěty v ženském měšťanském prostředí.



### V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

**Alois JIRÁSEK: M. D. Rettigová: Veselohra o 3 jednáních.**

