

ROLAND BARTHES

(*1915)

100. výročí narození

Francouzský literární kritik a teoretik, filozof, sémiotik.

Roland Barthes se narodil 12. listopadu 1915 v Cherbourgu (Normandie). V dětství se s rodinou přestěhoval do Francie, po celý zbytek života ale zůstal připoután ke svým rodným kořenům. Vystudoval klasickou literaturu a filologii, od roku 1962 vyučoval na École pratique des hautes études a v roce 1977 byl jmenován profesorem na prestižní pařížské Collège de France. Byl členem redakční rady revue Critique, spoluzakládal časopis Communications. Jeho první kniha *Nulový stupeň rukopisu* vyšla roku 1953. Přes kritiku dějin (*Nulový stupeň rukopisu*) se postupně přesouval k obecné i aplikované sémiologii (*Mytologie, Základy sémiologie, Systém módy*) a od počátku sedmdesátých let si postupně vybudoval zcela svébytný způsob uvažování o literárních textech (*Říše znaků, Rozkoš z textu*). Posledním jeho dílem byl esej *Světlá komora*. Zemřel 26. března 1980 v Paříži.



Mytologie je jedním z nejvýznamnějších děl Rolanda Barthesa. Úvodní část tvoří řada krátkých a snad až překvapivě zábavných, ovšem mimořádně dobře propracovaných úvah o některých dobových aspektech konzumní společnosti (wrestling, astrologie, kuchařské recepty v časopisech); druhá část je pokusem zasadit tyto texty do obecnějšího teoretického rámce. *Mytologie* zásadním způsobem přispěly k proměně francouzské intelektuální scény ve druhé polovině 20. století: jsou jedním z prvních projevů nástupu nového způsobu uvažování, které se vzdá fenomenologické a existencialistické orientace (Sartre, Camus, Merleau-Ponty) ve prospěch strukturální a synchronní analýzy dějinných i aktuálních jevů (Foucault, Althusser, Derrida aj.).

V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

BARTHES, Roland: *Fragments of a love discourse; Critique and truth; Mythology; Pleasure of text*

