

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

(1685 – 1759)

330. výročí narození

VĚDECKÁ KNIHOVNA
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ
V ÚSTÍ NAD LABEM

Dne **23. února 1685** se narodil německý hudební skladatel, jeden z nejčinnějších a nejnápaditějších skladatelů hudby 18. století, **Georg Friedrich Händel**.

Narodil se v rodině lékaře ve městě **Halle nad Sálou**, severozápadně od Lipska. Ve svém rodišti získal velmi dobré hudební vzdělání u varhaníka a skladatele Friedricha Wilhelma Zachowa. Dle přání otce se měl mladý Händel **stát právníkem**. V roce 1697 mu zemřel otec; z úcty k němu se rozhodl, že splní jeho přání a vystuduje práva. Po gymnázium se v roce 1702 dal zapsat na právnickou fakultu univerzity v Halle. Téhož roku **obdržel místo varhaníka** a vyučoval také na církevním gymnáziu vokální hudbu. Jeho varhanním improvizacím přicházelo prý naslouchat celé město, těšil se velké úctě a vážnosti. **Práva nedokončil**, odjel do Hamburku, kde působil jako houslista v tamní opeře, ve své době jedním z nejprestižnějších německých orchestrů. Na pozvání Medicejských odjel do Florencie, následně do Říma, Benátek a Neapole. Během svého pobytu v Itálii složil na 50 skladeb, díky své oblibě si vysloužil přezdívku caro sasso (drahý Sas). Nakonec přijal angažmá v Hannoveru, kde se však dlouho nezdržel a zamířil přes Holandsko **do Anglie**. Od roku 1712 zůstává trvale v Londýně, bylo mu uděleno anglické státní občanství a mnozí Angličané jej začali považovat za svého skladatele, který založil novou hudební tradici. Na přání královské rodiny složil například jednu ze svých nejslavnějších orchestrálních skladeb, tzv. **Vodní hudbu (1715)** a **Hudbu k ohňostroji (1749)**. Roku 1737 jej **zasáhl záchvat mrtvice**, po němž ochrnul na pravou polovinu těla. Léčil se v lázních, v Cáchách, uzdravil se. Roku 1751 oslepl, zemřel na Bílou sobotu, **14. dubna 1759 v Londýně**.

Jeho dílo je **neobyčejně rozsáhlé**, během svého života napsal 42 oper, především vážného obsahu, zpracovávajících antické náměty, jeho opery se vyznačují melodickou a orchestrální propracovaností a dramatičností.

Dále 22 oratorií, kde čerpá z anglického překladu Starého zákona. Jedno z jeho nejznámějších děl je oratorium Mesiáš (1742). Dále napsal tři série varhanních koncertů, dvě série Concerti grossi, koncerty pro sólové nástroje s doprovodem orchestru, suity, ouvertury, triové sonáty a další.

Patří k nejplodnějším skladatelům všech dob.

V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

Georg Friedrich Händel: Der Messias; Slávnosti na vode; Hudba k ohňostroji; Koncert č. 3 G mol; Koncert F dur; Concerto grosso č. 30 D dur a další

Rudolf Pečman: Georg Friedrich Händel

Romain Rolland: Händel

