

OTA PAVEL

(1930 – 1973)

85. výročí narození

VĚDECKÁ KNIHOVNA
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ
V ÚSTÍ NAD LABEM

Dne **2. července 1930** se narodil český prozaik, novinář a sportovní reportér, autor autobiografických próz s tématy z vlastního dětství, **Ota Pavel**.

Vlastním jménem Otto Popper, pocházel ze smíšené židovské rodiny obchodního cestujícího. Byl nejmladší ze tří synů; mládí strávil v Buštěhradu, kam se rodina z existenčních a rasových důvodů přestěhovala. Tady se pod otcovým vlivem vytvářel jeho vztah k přírodě, k rybaření, ke sportu i k rodné zemi.

Obecnou školu navštěvoval v Praze, měšťanku v Buštěhradu. Po **odvedení otce a obou bratrů do koncentračního tábora** nastoupil jako učeň do kladenských dolů. Po 2. světové válce se celá rodina šťastně setkala a vrátila se do Prahy. Doplnil si vzdělání na dvouleté obchodní škole souběžně se studiem jazyků. Dostal místo ve zpravodajské a **sportovní redakci rozhlasu**, kde pracoval až do roku 1956, krátce pak pracoval jako sportovní redaktor v časopisech Stadion a Československý voják. Jako redaktorovi mu bylo **umožněno hodně cestovat**, například v roce 1962 doprovázel armádní fotbalové mužstvo do USA, dále do Francie, Švýcarska a samozřejmě SSSR. V roce 1964, na Zimních olympijských hrách v Innsbrucku, se u něj projevila **vážná duševní choroba** (pravděpodobně maniodepresivní psychóza), která ho roku 1966 **natrvalo vyřadila z práce**. Odešel do invalidního důchodu, přes časté pobyty v nemocnici však **nepřestával literárně tvořit**. Zemřel předčasně **na srdeční infarkt** ve věku nedožitých 43 let v rodné Praze. Je pohřben na židovském hřbitově v Praze-Strašnicích vedle svého otce. V roce 2002 bylo v Buštěhradě zřízeno muzeum věnované životu a dílu Oty Pavla. Expozice obsahuje množství fotografií, dokumentů a originálních osobních předmětů.

Jeho prózy patří k trvalým, a vzhledem k dobové mizérii i **výjimečným hodnotám české literatury**, jež mohly být na začátku 70. let vydány (byť s cenzurními zásahy) i v oficiálních nakladatelstvích. Byl osobitý prozaik; jeho dílo bývá označováno jako **žurnalistická beletrie**. Některé jeho prózy, především **Zlatí úhoři** (s Vladimírem Menšíkem) a **Smrt krásných srnců** (s Karlem Heřmánkem), byly úspěšně zfilmovány.

V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

Ota Pavel: Zlatí úhoři; Povídky ze šuplíku; Pohádka o Raškovi; Jak šel táta Afrikou; povídky.

Arnošt Lustig: Okamžiky s Otou Pavlem.

Martina Růžičková: Ota Pavel: osobnost dvou tváří.

