

FRANZ KAFKA

(1883–1924)

VĚDECKÁ KNIHOVNA
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ
V ÚSTÍ NAD LABEM

130. výročí narození

Dne **3. července 1883** se narodil pražský, německy píšící spisovatel židovského původu a jeden z literárně nejvlivnějších spisovatelů 20. století, **Franz Kafka**.

Pocházel ze **Starého Města v Praze** z rodiny židovského velkoobchodníka s galanterií; měl dva bratry, oba však zemřeli v dětském věku, a tři sestry, všechny se později staly oběťmi nacistického teroru a zemřely v koncentračních táborech.

Se svým otcem nevycházel dobře, to ovlivnilo nejen jeho dětství, ale i dílo (Dopis otci).

Studoval německé státní gymnázium na Staroměstském náměstí a následně **práva na německé části Karlo-Ferdinandovy univerzity** (roku 1906 se stal doktorem práv), současně navštěvoval také přednášky germanistiky a dějin umění. Na univerzitě se setkal roku 1902 s **Maxem Brodem**, jejich přátelství trvalo až do Kafkovy smrti. Po studiích pracoval v letech 1907–1922 jako úředník v pojišťovnictví. Za svůj hlavní životní úkol však považoval psaní a literaturu.

Důležitou úlohu v jeho životě sehrála **Milena Jesenská**, první překladatelka jeho prózy do češtiny. Setkali se pouze dvakrát, udržovali však spolu intenzivní korespondenční styk, který přetrval téměř až do Kafkovy smrti. Na podzim 1917 u něj propukla plicní choroba (tuberkulóza), zápasil s ní marně sedm let. Poslední léta svého života trávil většinou v zotavovnách a léčebných ústavech v Čechách i v zahraničí. Ani v těchto letech úporného zápasu s nemocí nepřestával psát. Zemřel **3. června 1924** v rakouském sanatoriu v Kierlingu u Klosterneuburgu. Franz Kafka byl vždy laskavý, usměvavý, podle svých přátel zábavný a citlivý společník. Nepil alkohol, byl nekuřák a po značnou část svého života vegetarián. Pohřben je v rodinné hrobce na Novém židovském hřbitově na pražském Žižkově. Jeho dílo bylo za jeho života téměř neznámé, proslulosti dosáhlo až po Kafkově smrti; dnes patří Kafka ke klasikům literatury 20. století, je jedním z největších **inovátorů románové formy**. V jeho díle se projevuje jeho osobní duševní rozpolcenost; pocit vyřazenosti a izolovanosti jsou důležitými motivy jeho tvorby. Propojenost Kafky jako autora a jeho literárních postav je zřejmá a zásadní. Chmurnost jeho příběhů vyplývá z ukončení, která jsou zpravidla tragická, bezvýchodná, nepotěšující.

V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

Franz Kafka: Amerika; Dopis otci a jiné částečné povídky; Proces; Proměna; Zámek, aj.

Max Brod: Franz Kafka: životopis.

Hans Dieter Zimmermann: Jak porozumět Kafkovi.

James Hawes: Proč byste měli číst Kafku, než promarníte svůj život.

