

JIŘÍ SUCHÝ

(*1931)

VĚDECKÁ KNIHOVNA
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ
V ÚSTÍ NAD LABEM

82. výročí narození

Dne **1. října 1931** se narodil český divadelník, hudebník, textař, básník, skladatel, filmař, výtvarník, spoluzakladatel Divadla Na zábradlí a Semaforu, **Jiří Suchý**.

Pochází z Pízně z rodiny truhláře, své rané dětství však prožil v Klatovech. Otec prošel řadou zaměstnání, nakonec našel uplatnění u dráhy jako telegrafista na nádraží v Praze, kam ho posléze následovala i rodina. Velmi záhy se Jiří Suchý začal zajímat o umění. Neúspěšně se pokoušel dostat k výrobě kresleného filmu. Pro nedostatečný prospěch nebyl přijat ani na gymnázium, nakonec se **vyučil reklamním grafikem**.

Od roku 1955 hrál na kontrabas a zpíval ve skupině Akord club, která měla v repertoáru mimo jiné i první u nás známé rock'n'rollové skladby. Roku 1957 se v Redutě seznámil s **Jiřím Šlitrem**, který začal zhudebňovat Suchého texty (Zdvořilý Woody, Marnivá sestřenice). O rok později se Suchý aktivně zúčastnil příprav otevření Divadla Na Zábradlí, následující sezónu otevřel vlastní **divadlo Semafor**, kde se stal vedoucím organizátorem a textařským partnerem skladatele J. Šlitra. Prvním představením byl Člověk z pudy (zde zazněla mimo jiné píseň Pramínek vlasů).

Z autorské spolupráce Suchého a Šlitra vzniklo 21 inscenací a celkem 287 písní. Po smrti Jiřího Šlitra roku 1969 se hudebním spolupracovníkem Suchého stal klarinetista Ferdinand Havlík a v 70. letech pak **Jitka Molavcová**. Na začátku 70. let se jméno Jiřího Suchého ocitlo na indexu kvůli podpisu manifestu Dva tisíce slov. Byl zbaven vedení divadla Semafor, možnosti natáčet filmy a vystupovat v televizi, zákaz trval téměř 15 let. Po listopadu 1989 se stal opět ředitelem Semaforu, založil vydavatelství Klokočí a filmovou společnost Perplex. Dne 1. října 2005 se mu podařilo otevřít úplně nové divadlo Semafor v Praze Dejvicích. Jiří Suchý byl od počátků **ovlivněn americkou groteskou** (Charlie Chaplin, Laurel a Hardy), z české tvorby na něj mělo vliv Osvobozené divadlo. On sám ovlivnil zásadním způsobem divadelní dění a populární hudbu 60. let.

Knižně vydal několik sbírek písňových textů, próz a vzpomínek, např. Motýl (1965), Knížka (1986), Vzpomínání - Od Reduty k Semaforu (1991).

V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

Karel Hvízdala: Fenomén Jiří Suchý

Jiří Suchý: Encyklopedie Jiřího Suchého. Povídky A-Ž; Jonáš a tingl-tangl; Kdyby 1000 klarinetů: klavírní album; Semafor: Člověk z pudy, Taková ztráta krve; To nejlepší z Jiřího Suchého a další.

